

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных отношений и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного
возраста в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии
и социальной педагогики

дата М. А. Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

Руководитель ОПОПВО «44.03.02 –
Психолого-педагогическое
образование»:
Иваненко М.А., канд. пед. наук,
доцент кафедры психологии и социальной
педагогики

дата _____
подпись

Исполнитель:
Руденок Виктория Викторовна,
студентка БП-51 группы
очного отделения

дата _____
подпись

Научный руководитель:
Шрамко Н.В., канд. пед. наук,
доцент кафедры технологий
социальной работы

дата _____
подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические вопросы развития коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.....	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Коммуникативные навыки: сущность, виды	16
1.3. Методы развития коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.....	26
Глава 2. Опытно-поисковая работа по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста на примере детского сада № 56 Асбестовского городского округа.....	36
2.1. Из опыта работы детского сада №56 по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста	37
2.2. Комплекс мероприятий по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации и его частичная реализация	52
Заключение.....	63
Список используемой литературы.....	65
Приложения.....	72

Введение

Актуальность темы исследования- дошкольное образование является первым уровнем образования в единой системе непрерывного образования (ФЗ «Об образовании в РФ»), в рамках которого происходит активное становление основ личности. Перед дошкольным образованием стоит сложная задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в системе социальных отношений, постоянно в изменяющейся действительности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое значение уделяется развитию общения со взрослыми и сверстниками, а также формированию коммуникативной деятельности на всех этапах дошкольного детства. Проблему генезиса общения и развития коммуникативной деятельности, коммуникативных способностей детей дошкольного возраста изучали: Я.Л. Коломинский, Л.Н. Галагузова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, Ю.Б. Гиппенрейтер, Т.А. Репина и другие.

Проблема развития коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста актуальна, так как от этого зависит будущее ребенка, его место и положение в социуме. Современные дети испытывают трудности в общении как со взрослыми, так и со своими сверстниками: не могут вежливо обратиться с просьбой и правильно ответить на обращение к ним, не способны сопереживать или симпатизировать, по большей части недружелюбно относятся к окружающим или совсем отказываются от общения.

В современном мире дети испытывают большие трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Низкий уровень сформированности коммуникативных умений как ключевой единицы коммуникативной деятельности, коммуникативной культуры и коммуникативных способностей приводит к возникновению конфликтных ситуаций, что препятствуют их общению, взаимодействию и сотрудничеству, следовательно, затрудняют процесс позитивной социализации.

Несмотря на значительный интерес исследователей к проблеме развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, педагогами и родителями не уделяется должного внимания данной проблеме, в связи с этим нами выявлено **противоречие** между важностью развития коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста и недостаточностью методических рекомендаций для осуществления этой деятельности в дошкольной образовательной организации.

Выявленное противоречие позволило обозначить **проблему** исследования: каким образом осуществлять развитие коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации?

В рамках данной проблемы была определена **тема** нашего исследования: «Развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации».

Объект исследования – процесс развития коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - содержание развития коммуникативных навыков младших дошкольников в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать комплекс мероприятий по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования – мы предполагаем, что комплекс мероприятий, направленный на развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации, должен:

- учитывать психолого-педагогическую характеристику младшего дошкольного возраста
- включать несколько блоков: информационно-аналитическое обеспечение мероприятий, работа с детьми младшего дошкольного возраста, работа с родителями детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Дать психолого-педагогическую характеристику детей младшего дошкольного возраста.
2. Изучить коммуникативные навыки, их сущность, структуру, виды.
3. Рассмотреть методы развития коммуникативных навыков у младших дошкольников.
4. Проанализировать деятельность МАДОУ №56 по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретические: анализ систем, обобщение, сравнение. Эмпирические: анализ документов, наблюдение, анкетирование, обработка результатов.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 56 Асбестовского городского округа.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические вопросы развития коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст - этап психического развития ребенка в возрастном диапазоне от 3 до 4 лет.

Преодоление кризиса трех лет ведет к дальнейшему развитию игры. Социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок выходит за круг своего семейного общения и устанавливает отношения с более широким миром взрослых и детей.

Ведущая деятельность - особое значение приобретает сюжетно-ролевая игра.

Именно через сюжетно-ролевую игру ребенок усваивает всю систему человеческих отношений (разыгрываются сюжеты взаимоотношений людей, которые он наблюдает в повседневной жизни). Именно через игру можно увидеть, что восприятие взрослых в этот период происходит прежде всего, как носителей общественных функций, определенных ролей (дети перенимают роли взрослых). Усвоение социального опыта взаимоотношений людей в 3-4 года идет на эмоциональном уровне. Это - именно преимущественно усвоения, а не моделирование отношений взрослого мира, поэтому и сюжеты в этот период довольно однообразны: «дочки-матери», «детский сад», «больница». Сама роль достаточно неустойчива и может меняться в процессе игры. «воспитательница» может со временем превратиться в «медсестру», «мать» в «ребенка». Неустойчивость избранных в начале игры ролей свидетельствует о том, что детям этого возраста еще трудно поддерживать воображаемый внутренний план событий [25].

Соединившись в небольшой коллектив и распределив роли, дети в дальнейшем уже не интересуются поведением друг друга и играют сами по себе, но эпизодически они могут обмениваться игрушками, показать что-то друг другу, а потом снова играют в одиночку.

Игра может возникать по инициативе взрослого и самостоятельно, то есть начинаться по собственному желанию, замыслу ребенка. Именно в последнем виде ребенок больше развивается умственно и как личность, а именно эта игра строится на материале значимых для ребенка чувств и впечатлений [19].

Рассмотрим и другие виды продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность начинает играть большую роль в этот период. Она позволяет более глубоко познавать мир и с помощью образов, на чувственном уровне, отразить свое отношение к нему, которое еще не осознается, а не выделяется в словах. Об этом свидетельствуют тематика изображаемого и цвета, которые выбирает ребенок. Другое значение изобразительной деятельности заключается в том, что в ней формируется внутренний план действий. Однако этот план формируется и в процессе конструирования, лепки. Если в двухлетнем возрасте ребенок сопровождала свои действия словами, то в 3 года она начинает опережать действия. Развивается предварительное планирование, план, хотя он достаточно неустойчив, может несколько раз меняться и ограничивается обозначением отдельных предметов [33].

Во время рисования трехлетние дети располагают отдельные изображения хаотично, в них отсутствует композиция. Цвет предметов не обязательно соответствует цвету реального предмета.

В возрасте 3-х до 4-х лет формируется элементарное самообслуживания и труд. Так, ребенок может помогать матери тереть морковь, когда та готовит еду. Возникая на основе простого любопытства, эти действия постепенно вплетаются в более сложные отношения взаимопомощи, координации, распределения обязанностей между взрослыми и ребенком. Это, в свою

очередь, порождает осознание значения своих действий для других, их важности. Основным здесь является то, что ребенок готов себя элементарно обслуживать и усвоить простые правила культуры быта.

В дальнейшем развиваются другие виды художественной деятельности ребенка: музыкальная, художественно-речевая. Младший дошкольник может сравнить тихую и громкую мелодию, различить веселый или печальный настрой музыки, передать в движении ее ритм. Вообще, общая высокая подвижность в этом возрасте, яркая эмоциональная отзывчивость приводит к тому, что движение под музыку является одним из самых любимых видов музыкальной деятельности трехлетнего ребенка. Однако, слуховое внимание еще неустойчиво, голос только начинает формироваться, их способности к пению слабые. В 3-4 года появляются первые признаки музыкальной одаренности [9].

Дети этого возраста могут различать поэтический и прозаический тексты, у них повышается интерес к слушанию сказок, стихов.

В процессе конструирования формируется универсальная способность построения любой детской деятельности и развивается креативность. На наглядном уровне оттачивается умение создания целостности из различных единиц и разными способами. Постепенно это умение переходит во внутренний план действий деятельности ребенка. У трехлетних детей конструирование имеет ярко выраженный характер сюжетного конструирования, которое слито с сюжетно-ролевой игрой: строится дом, который является жильем для зайчика [14].

Зарождается учение. Оно не выделяется как самостоятельный вид деятельности, а охватывает всю сферу активной жизни ребенка. Так, в этот период начинают формироваться математические представления, представления о пространстве и времени, интеллектуальные навыки общего плана. Ребенок усваивает что означает «мало», «много», «один», «поровну», «к», «после», «сейчас», «потом», «неожиданно», «сверху», «снизу», «вперед», «назад». Он может сгруппировать предметы по величине, цвету, форме.

Развитие познавательной сферы:

Ощущение и восприятие. Совершенствуется фонематический слух, различение цветов, острота зрения. Продолжается усвоение системы сенсорных эталонов. Восприятие постепенно выделяется из предметного действия. Теперь ребенок уже может рассматривать и познавать предмет только на основе восприятия, а не ощупывая его и не манипулируя им. Формируется умение рассматривать предмет. Однако это не означает, что предметные действия исчезают, наоборот, они продолжают свое дальнейшее развитие в единстве с тактильным, слуховым, обонятельным восприятием: ребенок может согнуть, сжать, растянуть, порвать, поднести к уху, потрясти, понюхать предмет. То есть для ребенка этого возраста характерно активное, разнообразное, развернутое ориентирования в мире вещей [26].

Память. Среди других психических процессов в этот период память развивается наиболее интенсивно. Ребенок без особых усилий, не ставя себе целью что-нибудь запомнить и не используя специальных мнемотехнических средств, усваивает большое количество разнообразных слов, выражений, стихов, сказок. Однако, образная память преобладает над словесной. Непроизвольная память развивается не во время специальных занятий, а непосредственно в процессе сюжетно-ролевой игры, речевом общении, во время слушания литературных произведений[14].

Память этого возраста охватывают не только чувственные компоненты, конкретные образы, а и символические представления о предметах и событиях, слова-названия, фантастические образы и представления о предметах и событиях, слова-названия, фантастические образы и представления об объектах.

Память тесно связана с представлением. Так, ребенок на основе восприятия предмета может воспроизвести скрытые его части и оперировать образами этих скрытых частей

Мышление. В конце третьего года жизни у детей зарождаются элементы символические функции мышления и внутреннего плана действий. Можно

сказать, что в период с 3-х до 4-х лет они окончательно появляются «на поверхность» психического развития ребенка и отражаются в ее внешнем поведении. Итак, мышление детей этого возраста является наглядно-действенным и наглядно-образным. Образность мышления означает, что ребенок мыслит, опираясь на представление, что оно отделяется от практического действия и восприятия. Обобщение предметов может происходить не только по внешним признакам, но и скрытыми от непосредственного наблюдения - по функциональным признакам, то есть по их потреблению. Правда в основном такое обобщение происходит с помощью взрослого, его вспомогательных вопросов [15].

Речь этого периода имеет некоторые специфические характеристики, а именно:

- Реалистичность - для ребенка реальное все, что существует; ему трудно различать сновидения, фантазии и реальность, отсюда и страхи детей;

- Эгоцентричность - ребенок не умеет поставить себя на место другого, увидеть ситуацию с другой стороны;

- Аниманистичность - все предметы могут «чувствовать» и «думать» так, как это делает сам ребенок.

- Оценка предметов окружающей среды базируется на выделении одного, наиболее яркого признака предмета [22].

Речь. Социальная ситуация развития, растущие потребности ребенка становятся факторами развития новых форм речи. Оно все более приобретает характеристики диалогичности. Речь ребенка понятная не только в определенной ситуации, но и становится понятным вообще, правильно употребляются слова по их содержанию и контекстом. Дети в этот период не только комментируют свои действия и с помощью слов регулируют их выполнения, но и корректируют поведение другого, планируют ближайшие цели, распределяют роли в игре. Однако речь все еще имеет внешнюю форму устной речи.

В этот период чрезвычайно высокая творческая направленность речи. Так, дети конструируют слова, отсутствующие в словаре взрослого, комбинируют различные части слов между собой. Ребенок может образовать глагол от существительного и наоборот. Разнообразнее употребления детьми разных частей предложения. Новым является появление антонимов, обобщающих слов (одежда, обувь, посуда). Наблюдаются значительные индивидуальные различия в развитии речевых способностей детей [7].

Воображение. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, формах и линиях различные образы и называть их. Так, в белом круге, что изображено на сером круге, одна и та же ребенок может «увидеть» миску, мяч, глаз человека, часы, яблоко и тому подобное. Воображение продолжает быть все таким же неустойчивым, как и раньше, образы быстро меняются под влиянием внешних впечатлений. Внимание - самопроизвольное.

Эмоциональное развитие.

Чувство ярко выражены и ситуативны. Дети легко проникаются чувствами других. Они не только бессознательно занимаются чувствами других, но и могут их заметить, особенно в близких людей, обратить на них внимание. Характерна повышенная чувствительность к тону, настроению и отношения к себе окружающих.

Формируются нравственные и интеллектуальные эмоции детей. Дети переживают гордость за выполненное поручение, за действия, одобряемые взрослыми. Начинают понимать, что красиво, а что некрасиво делать. Характерно, что трехлетние дети стесняются только взрослых и стыд возникает только в конкретной реальной ситуации [9].

В общем дети достаточно импульсивные, эмоции легко возникают и быстро проходят.

Развитие волевой сферы:

Речь начинает играть значительную роль в регуляции деятельности ребенка. Однако детям этого возраста присущ ситуативный непреднамеренный характер деятельности. Им недоступно длительное умышленно осознанное

управления ими движений. Дети еще не умеют соотносить результат и условия деятельности, отслеживать процесс достижения цели. Легко теряют основную цель деятельности [34].

Особенности коммуникативно-речевого развития.

На четвертом году жизни стремительно развивается речь ребенка, что проявляется в:

- увеличении объема как пассивного, так и активного словарного запаса ребенка (не только количества существительных и глаголов, но и других частей речи);

- выявлении особого интереса и чувствительности к слову (внимательное прислушивание к новым словам, осознание звукового состава речи и элементов грамматического строения);

- стремлении правильно произносить слова, свободно строить простые предложения.

В младшем дошкольном возрасте для ребенка крайне важно слышать совершенное речи взрослого — партнера по деятельности. Для ребенка четвертого года жизни легче что-нибудь сделать, чем рассказать о сделанном. Словесное мышление у нее еще не развито, она не умеет выполнять задания в уме (во внутреннем плане). Отсюда и возникает противоречие между тем, что ребенок делает в процессе решения задачи, и тем, как она объясняет свои действия [15].

Эмоциональная форма общения ребенка со взрослым, которое формируется на первом году жизни, не теряет своего актуального значения для развития речевой деятельности на протяжении всего дошкольного детства. Особенно актуальна эта форма общения и взаимодействия в младшем дошкольном возрасте, потому что происходит качественное усложнение форм и способов коммуникации, что сопровождает все виды деятельности ребенка в детском саду и семье.

Психические достижения эмоционального контакта являются следующими:

- ориентирование на человека;
- коммуникативная направленность;
- коммуникативная активность;
- индивидуализация и разнообразие экспрессивно-мимических способов взаимодействия.

Базовые достижения коммуникативно-речевого развития личности следует рассматривать как возрастную норму для ребенка четвертого года жизни, поскольку они определяют дальнейшее развитие способности ребенка к:

- речевому взаимодействию; сотрудничеству;
- межличностной координации действий в различных ситуациях жизнедеятельности.

Характерной особенностью ребенка младшего дошкольного возраста является появление новой формы общения с взрослым - познавательной, что развивается в совместной со взрослым деятельности, в частности:

- игре;
- экспериментировании с предметами;
- конструировании [37].

В целом, обобщая проведенный анализ психолого-педагогических особенностей детей младшего дошкольного возраста, можно отметить, что ребенок постепенно становится самостоятельным, и прежняя совместная с родителями позиция «Мы», превращается в собственную позицию «Я», то есть ребенок начинает чувствовать себя отдельной личностью, а это значительно меняет его отношение к окружающему миру. Ребенок без помощи взрослого еще полностью не может справиться со многими вещами, но в нем уже наблюдается стремление к самостоятельности. Желание родителей уберечь ребенка путем ограничения его свободы приводит к началу конфликтов. В этом возрасте малыш проявляет желание делать что-то самому и испытывает гордость, когда у него что-то получается.

Меняется направленность интересов ребенка. Это изменение очень заметно, ведь если раньше ребенок интересовался миром предметов, то в этом

возрасте все его сознание направлено на познание мира людей. Ребенок начинает знакомиться изучать сверстников, взрослых людей, их повадки и отношения, их деятельность. Ребенок начинает наблюдать за людьми, воспринимать и подражать им. То есть, развитие детей младшего дошкольного возраста характеризуется познанием социальной действительности.

В зависимости от этих изменений, происходящих в сознании ребенка, развитие детей младшего дошкольного возраста характеризуется появлением такого типа его ведущей деятельности, как ролевая игра. В ней находит свое отражение смысл человеческих отношений, то есть его коммуникативное поведение усложняется, развивается социальное восприятие, возникает образное мышление, а также воображение [18].

Ребенок тянется к сверстникам, учится знакомиться и играть, смущается, проявляет радость, интерес, иногда жадничать. А значит, развитие детей младшего дошкольного возраста приводит ребенка к тому, что у него появляется желание действовать не только самостоятельно и независимо, но и в коллективе, вместе со сверстниками. Игра «рядом», когда дети играли каждый в свою игру, но находились рядом, заменяется на игру «вместе». Этом свидетельствуют и игры, в которые малыш начинает играть с другими детишками. И если в начале младшего дошкольного возраста его отношения это лишь предметно-игровые действия, имеющие непродолжительный характер, то со временем эти взаимоотношения переходят в полноценные игры [33].

Речевое развитие детей младшего дошкольного развития характеризуется его высокой активностью. Ребенок постоянно разговаривает, между ребенком и отцом, а также между ребенком и сверстниками появляются диалоги. Чаще это вопросы, побуждение к чему-либо или сообщения о себе или о чем-нибудь. Здесь на первое место выходит познавательная функция, ведь малыш постоянно задает вопросы и развивается, получая на них ответы. Главной отличительной особенностью становится то, что малыш начинает говорить, действуя при этом, то есть речь становится частью действия.

Запоминания у детей младшего дошкольного возраста непроизвольное. Память скорее образная, у ребенка доминирует узнавание над запоминанием. Малыш не может еще достаточно длительно удерживать внимание на одном предмете или деятельности. Наблюдается быстрая смена деятельности, ребенок быстро переключается с одного предмета на другой. Фон настроения неустойчивый, зависит от физического благополучия и комфорта. Ребенку свойственны резкие перепады настроения. Здоровому в эмоциональном плане малышу присуща жизнерадостность и оптимизм [11].

Нельзя не сказать и о изменениях в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста. Тут также происходят существенные изменения, связанные с тем, что у малышей совершенствуется предметное восприятие. Ребенок учится анализировать, осознавать то, что он делает и учится действовать продуктивно. У ребенка в это время активно проходит сенсорное развитие, он уже знает о формах, положении и размерах предметов, что взрослые могут заметить по рисункам ребенка, в которых появляется формообразование, по тому, что малыш начинает на новом уровне решать мыслительные задачи. Ребенок начинает экспериментировать, совершенствуются его орудийные действия. А самое главное, чем характеризуется развитие детей младшего дошкольного возраста, это то, что ребенок начинает мыслить, в его мозге возникают уже довольно сложные причинно-следственные взаимосвязи. То есть он начинает понимать, что он делает и зачем ему это нужно [21].

Таким образом, период младшего дошкольного возраста является для ребёнка важным и ответственным периодом из-за целого ряда новообразований, возникающих на фоне расширения кругозора и формирования основ мировоззрения маленького человека. Как мы выяснили, новообразования происходят и в коммуникативной сфере личности детей младшего дошкольного возраста, в связи с этим представляется важным обратиться к рассмотрению понятия и сущности коммуникативных навыков, а также проанализировать их особенности у младших дошкольников.

1.2. Коммуникативные навыки: сущность, виды

Прежде всего, отметим, что навык представляет собой деятельность, сформированную путём повторения и доведения до автоматизма.

В тоже время, под коммуникативным навыком понимают способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая [13].

Наиболее широкое определение коммуникативным навыкам звучит следующим образом - способность человека к общению.

Существует синонимичное понятие в психологии: коммуникативная компетентность. Это совокупность таких умений человека, которые адекватны для определенной социальной среды и включают в себя:

- знание ограничений и культурных норм в общении;
- знание традиций и обычаев;
- владение этикетом;
- демонстрацию воспитанности;
- умелое применение коммуникативных средств.

Они нарабатываются вместе с социальным опытом человека, а также с помощью дополнительного изучения психологии и других наук. Некоторые данные мы получаем в детстве вместе с воспитанием, когда нам объясняют границы приличного поведения, а также с помощью усвоения понятий «добра» и «зла». Однако этого недостаточно, и для успешного налаживания коммуникативного канала нужно соответствовать неким параметрам, которые ожидает от нас адресат, и они же иногда требуют дополнительных усилий. Например, японец, не знающий русского языка, не сможет полноценно общаться с русскоязычными людьми до тех пор, пока не будет владеть их знаково-смысловой системой передачи информации [7].

В современной психологии существуют различные подходы к пониманию коммуникативных навыков. Следует отметить, что в большинстве случаев

психологи (как отечественные, так и зарубежные) придерживаются неоднозначных подходов к пониманию и решению данной проблемы.

Умение делать социально-психологический прогноз ситуации общения. Здесь человек настраивается на предстоящий разговор, оценивает, как его могут воспринять те, к кому он обратится, и соответственно, смоделировать несколько моделей поведения в зависимости от их реакции.

Программирование процесса общения. Здесь человек уже пытается переводить разговор в необходимое ему русло, которое зависит от цели разговора и его личных предпочтений. Безусловно, это делается аккуратно, чтобы не ранить личность собеседников, с долей непосредственности и дипломатичности.

Управление общением. Яркое проявление этого умения можно увидеть ежедневно на экранах телевизора в различных телепрограммах, где ведущий ведет диалог с гостем. Зачастую ведущий жаждет получить ответы на те вопросы, о которых его собеседник говорить не хочет, но профессионалы своего дела в большинстве случаев все же помещают гостя в такую коммуникативную ситуацию, что он не может не рассказать об этом. Иногда можно повстречать достаточно волевых и ярких личностей в качестве собеседников, которых журналист не может склонить к беседе на неприятную им тему [42].

Перейдем к рассмотрению видов коммуникативных навыков.

Часто коммуникативные умения и навыки делят на:

- письменные – заключаются в умении вести переписку, общаться с помощью различных видов связи, где исключена устная речь. Письменная коммуникабельность проявляется в том, насколько четко и структурировано, составлен документ, последовательно изложены в нем мысли, а также в отсутствии грубых орфографических и стилистических ошибок;

- устные – это умения, которые проявляются при непосредственном общении, или общении по телефону. Устная коммуникабельность включает в себя способность четко и адекватно излагать свои мысли, умение расположить

к себе собеседника с первых минут разговора, а также в способности слушать своего оппонента.

И.М. Михайлова понимает под коммуникацией навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями [7].

Коммуникативные навыки - это умения понимать точку зрения другого, объяснять свою позицию, извлекать информацию, данную в неявном виде, слушать и понимать [2].

Л.Р. Мунирова предлагает следующую классификацию коммуникативных навыков: группа информационно–коммуникативных умений, группа регуляционно–коммуникативных и аффективно–коммуникативных умений [1].

Р.С. Немов определяет общение как обмен информацией между людьми, их взаимодействие. Так же он включает в коммуникативные навыки следующее: 1) навыки успешно взаимодействовать с другими людьми; 2) навыки убеждать других; 3) навыки оказывать влияние на других людей [8].

Структура коммуникативных навыков, используемая иностранными учеными, рассмотрена Ю. М. Жуковым. В частности он отмечает, что «...одни подразумевают под умениями прежде всего поведенческие навыки, другие способность понимать коммуникативную ситуацию, третьи — способность оценивать свои ресурсы и использовать их для решения коммуникативных задач» [4].

А.А. Вахрушев выделяет следующие виды коммуникативных навыков: 1) межличностная коммуникация- передача рациональной и эмоциональной информации. 2) межличностное взаимодействие – способность к установлению обратной связи. 3) межличностное восприятие – умения воспринимать позицию собеседника, слышать его, а также импровизационным мастерством, что включает в себя умение без предварительной подготовки включаться в общение и организовывать его.

Одним из основных критериев сформированности коммуникативной компетентности личности является рефлексия, когда человек способен оценить свою позицию в соответствии с позицией и интересами партнера. Необходимо, чтобы у человека были также сформированы умения устанавливать связь с собеседником, анализировать его сообщения, адекватно реагировать на них.

В рамках данного параграфа, учитывая тему нашего исследования важно обратиться и к анализу коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста.

В развитии коммуникативных навыков младший дошкольный возраст играет значительную роль, поскольку именно в этом возрасте постепенно появляется потребность интенсивно общаться со сверстниками. В это время ребенок начинает осознавать свое место сначала в семье близких взрослых и детей, их имена, родственные отношения. Затем в дошкольном учреждении – имена детей, имя и отчество педагогов [26].

Начинает понимать требования взрослых к их поведению, проявляет интерес к совместной с ними и с другими детьми деятельности. В 3-4 года дети начинают усваивать нормы и правила взаимоотношений в группе сверстников и с взрослыми. Малыши дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие "пакости". Все эти взаимоотношения несут массу разнообразных эмоций. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и, как правило, обуславливает его отношение к себе, к другим, к миру в целом. Именно в общении с другими людьми происходит становление образа Я ребенка [19].

Но к сожалению, не всегда этот опыт складывается удачно. У многих детей уже в дошкольном возрасте возникает и закрепляется негативное отношение к другим, что может вызвать весьма печальные последствия в будущем. Дефицит общения мешает активному развитию личности, способствует формированию замкнутости, тревожности, агрессивности. Также одной из причин нежелания ходить в детский сад являются проблемы

взаимоотношений с детьми в группе в результате неумение устанавливать с ними соответствующий контакт.

Поэтому очень важно своевременно определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребенку преодолеть их. Для этого необходимо знать возрастные особенности общения детей, нормальный ход развития общения сверстников, а также психологические причины различных проблем во взаимоотношениях малышей. В этот ответственный период важно создать необходимые условия для становления и развития социально ориентированного поведения ребенка, что неразрывно связано с развитием самосознания [38].

Общение детей друг с другом имеет несколько существенных особенностей, которые отличают его от общения со взрослыми. Первая такая особая черта – яркая эмоциональная окрашенность детских контактов. Они почти не могут разговаривать спокойно – кричат, визжат, бегают, пугают друг друга. Повышенная эмоциональность и раскованность существенно отличает контакты малышей от их взаимодействия со взрослыми. В общении сверстников наблюдается примерно в 10 раз больше ярких экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые разные эмоциональные состояния: от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки [40].

Еще одна важная особенность – это нестандартность их поведения, отсутствие правил и приличия. Если в общении с взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками малыши используют неожиданные и непредсказуемые звуки и движения. Они прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга. Такое поведение вызывает безудержное веселье в группе малышей. И несмотря на запреты взрослых, дети вновь и вновь возвращаются к таким чудаковатым формам общения.

Во-первых, такая свобода и не регулирование детских контактов позволяет ребенку почувствовать свою инициативность и оригинальность.

Также важно, что другие дети быстро и с удовольствием подхватывают инициативу малыша, умножают ее и возвращают в преобразованном виде. Один крикнул, другой крикнул и подпрыгнул - и оба хохочут. Одинаковые и необычные действия приносят малышам уверенность в себе и яркие, радостные эмоции. В таких контактах маленькие дети переживают ни с чем не сравнимое ощущение своего сходства с другими. Ведь прыгают и квакают они одинаково и при этом чувствуют общую непосредственную радость. Через эту общность дети пробуют и утверждают себя. Если взрослый несет для ребенка культурно-нормированные образцы поведения, то ровесник создает условия для индивидуальных, ненормированных, свободных проявлений [15].

Но здесь важно отметить, что во время такого веселого ненормированного общения каждый ребенок желает прежде всего вызвать внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера. Потому что трехлетние дети имеют достаточно индифферентное отношение к своим сверстникам. Также общение малышей очень зависит от конкретных обстоятельств и наличия интересных игрушек [12].

Трехлетние дети еще не умеют играть друг с другом, особенно когда в играх присутствуют привлекательные игрушки. Общение малышей еще не связано с предметами и игрой. Новая игрушка для малыша более притягательный предмет, чем его ровесник. Она будто бы заслоняет собой «компаньона» по играм, внимание малыша притягивается к игрушке, а другой ребенок воспринимается как помеха. Все это свидетельствует о том, что в этом возрасте сверстники еще не играют важной роли в жизни младшего дошкольника. Они, как правило, не отделяют действия и состояние своего ровесника, даже плохо запоминают их имена и внешний вид. Важно лишь чтобы партнер по играм был такой же, чтобы он делал и чувствовал тоже самое чем сам малыш. Младшие дети действуют одновременно и одинаково, рядом, но не вместе [16].

Ощущение такой общности, единства трехлетних детей имеет очень важное значение для нормального развития общения и самосознания ребенка.

Они создают фундамент отношения малыша к другим людям, создают ощущение причастности к другим, что в дальнейшем избавляет от мучительных переживаний одиночества. Кроме этого, такое общение помогает маленькому человеку лучше выделить и осознать самого себя. Повторяя одни и те же движения и звуки, дети отражают друг друга, становятся своеобразными зеркалами, в которых можно увидеть самого себя. Ребенок, "смотрясь в сверстника", как бы выделяет в самом себе конкретные действия и качества.

Таким образом, несмотря на странность и стремительность, такое эмоциональное общение очень полезное, но только до 4 лет [30].

С четырех лет во взаимодействиях детей друг с другом происходит решающий перелом в отношении к сверстникам. Картина взаимодействия детей существенно меняется. После четырех лет общение (в особенности у детей, посещающих детский сад) со сверстником становится более привлекательным, чем общение со взрослым и занимает все большее место в жизни ребенка. Дошкольники уже совершенно сознательно выбирают общество сверстников. Они явно предпочитают играть вместе (а не в одиночку), и другие дети становятся более привлекательными партнерами, нежели взрослые.

Наряду с потребностью в совместной игре у ребенка 4-5 лет обычно появляется потребность в признании и уважении сверстника. Эта естественная потребность создает массу проблем в отношениях детей и становится причиной многих конфликтов. Для ребенка значительно важнее его собственные действия, высказывания, а инициатива ровесника в большинстве случаев не поддерживается.

Особенно ярко это проявляется в невозможности поддержать и продолжить диалог, который распадается вследствие неумения услышать партнера. Каждый говорит о своем, демонстрирует свои достижения и совсем не реагирует на высказывания партнера [23].

Дело в том, что маленькому ребенку необходима уверенность в том, что он самый лучший, самый любимый. Такая уверенность вполне оправдана, поскольку она отражает отношение к нему близких взрослых, для которых

малыш всегда «самый-самый», особенно когда он еще маленький. Ребенок должен доказать свое право на уникальность и непревзойденность. Получается, что дошкольники видят в других прежде всего самого себя: отношение к себе и предмет для сравнения с собой. А сам сверстник, его желания, интересы, действия, качества совсем не важны: они просто не замечаются и не воспринимаются. Но собеседнику также нужно признание и одобрение! К сожалению, в этом возрасте одобрить сверстника оказывается очень трудно. Оказывается, что, испытывая потребность в принятии и признании другими, сами дети не могут выразить похвалу ровеснику, они просто не замечают его достоинств. В этом и заключается первая и главная причина бесконечных детских ссор [8].

Но существуют значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и особенности становления личности. Особую тревогу вызывают проблемные формы межличностных отношений. Среди наиболее типичных для дошкольников вариантов конфликтных отношений со сверстниками определяют повышенную агрессивность, обидчивость, застенчивость и демонстративность [11].

Все эти проблемные формы межличностного общения детей похожи, в их основе лежат сходные причины – это фиксация ребенка на оценке себя. Причем проблемы этих детей заключаются не в уровне их самооценки и даже не в степени ее адекватности. Самооценка этих детей может быть чрезмерно завышенной, средней или заниженной, она может соответствовать реальным достижениям ребенка, а может существенно расходиться с ними. Главной причиной конфликтов ребенка с собой и с другими является сосредоточенность на собственной ценности и на том, "что я значу для других ". Такой ребенок постоянно думает о том, как к нему относятся или как его оценивают окружающие, и остро аффективно переживает их отношение. Во всех случаях он уверен, что окружающие думают только о нем, приписывает им определенное отношение к себе и переживает его как реальное. Главные

трудности при этом даже не в том, что такой ребенок неверно оценивает себя с точки зрения окружающих, а в том, что эта оценка становится главным содержанием его жизнедеятельности и скрывает другие аспекты окружающего мира и других людей. Другие люди превращаются для него в зеркала, в которых он воспринимает только себя свои достоинства и недостатки, восхищение собой или пренебрежение к себе [8].

Для того чтобы помочь детям расти гармоничными, способными к полноценному общению, чтобы снять фиксацию на самом себе, нужна своевременная помощь. Для возникновения сочувствия, взаимопомощи, способности самостоятельно организовать содержательное общение, необходима правильная, целенаправленная организация детского общения. Именно взрослый помогает наладить отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия т.д. Благодаря этому возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные ровеснику. Именно взрослый помогает ребенку "открыть" сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам [21].

В начале, в младшем дошкольном возрасте одной из наиболее результативных форм субъектного взаимодействия детей являются совместные хороводные игры для малышей, в которых они действуют одновременно и одинаково (каравай, карусели и тому подобное). Основной задачей первого этапа является формирование внимания к сверстнику. В таких играх, как "Зеркало", "Испорченный телефон", "Эхо", дети должны повторить действия или слова партнера. Подстраиваясь к другому и уподобляясь ему в своих действиях, они учатся замечать самые мелкие детали движений, мимики, интонаций своих ровесников. Отсутствие предметов и соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства со сверстниками и близости детей, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений. На

следующем этапе отрабатывается способность к согласованности движений, что требует ориентации на действия партнеров и подстройки к ним. Правила игр надо задавать таким образом, что для достижения определенной цели (например, всем вместе изобразить сороконожку) дети должны действовать с максимальной согласованностью. Это требует от них, во-первых, большого внимания к сверстникам и, во-вторых, умения действовать с учетом потребностей, интересов и поведения других детей.

Такая согласованность способствует направлению внимания на другого, сплоченности действий и возникновению чувства общности [12]. Позже, когда интенсивно развивается эмоционально-волевая сфера детей, становится полезным учить детей осознавать собственные переживания, эмоциональные состояния. Но важно не останавливаться только на самопознании, чтобы не зафиксировать внимание ребенка на самом себе. Надо своевременно постепенно перенести акцент с собственных чувств ребенка на переживания, качества и способности сверстников. Снятие фиксации с собственном Я возможно за счет развития внимания к другому, чувства общности и сопричастности с ним. Помогают в этом игры на погружение детей в общие для всех переживания - как радостные, так и тревожные («Охота»). Создаваемое в играх мнимое чувство общей опасности объединяет и связывает дошкольников [52].

Затем вводятся ролевые игры, в которых дети оказывают друг другу помощь и поддержку в "трудных" игровых ситуациях (например, в игре нужно помочь перейти улицу старенькой бабушке, или спасти кого-то от дракона, или вылечить ребенка и пр.).

На следующем этапе становится возможным вербальное выражение своего отношения к сверстнику, которое, по правилам игры, должно иметь исключительно положительный характер (комплименты, добрые пожелания, подчеркивание достоинств другого и т. д.).

Например, нужно лучше всех похвалить своего соседа, найти в нем как можно больше преимуществ. Задача данного этапа - научить детей видеть и

подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Делая ровеснику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним [6].

Таким образом, под коммуникативными навыками понимают способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

Выделяют различные виды коммуникативных навыков, в частности навыки ориентироваться в межличностных отношениях, коммуникативные навыки в ситуациях опосредованного взаимодействия со сверстником.

1.3. Методы развития коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Речь ребенка является главным инструментом, с помощью которого он устанавливает контакт с окружающей средой и благодаря которой происходит социализация ребенка. У детей дошкольного возраста существуют параллельно две сферы речевого общения:

- общение со взрослыми - педагогами, членами семьи, знакомыми и незнакомыми людьми;
- общение с детьми - сверстниками, меньшими по возрасту старшими по возрасту дошкольниками и детьми школьного возраста, как знакомыми, так и незнакомыми.

Задачи и показатели коммуникативно-речевого развития детей:

Потребность в речевом общении развивается на протяжении всего периода дошкольного возраста. Успех взаимопонимания в речевом общении зависит от того, насколько сформированы у детей коммуникативно-речевые способности, языковая, речевая и коммуникативная компетенции [17].

Результатом сформированности как языковой, так и речевой компетентности является коммуникативная компетенция, под которой понимают, по определению А. Богущ, комплексное применение языковых и

неязыковых средств с целью коммуникации, общения в конкретных социально-бытовых ситуациях, умение ориентироваться в ситуации общения, инициативность в общении.

Задачи коммуникативно-речевого развития ребенка:

- обеспечить целостность и жизнеспособность различных сообществ людей – «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок», «дети – сверстники и малыши»;
- развивать все формы (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативное) и средства (невербальные и речевые) общения воспитанников дошкольного возраста;
- учить дифференцировать эмоции (моральные интеллектуальные эстетические);
- формировать интеллект и исследовательскую деятельность, способы познания окружающего мира;
- формировать творческое (продуктивное) отношение к организации деятельности и общения;
- развивать коммуникативно-речевые способности.

Общение дает ребенку возможность не только получать, усваивать опыт, но и создавать условия для реализации своей индивидуальности в общем деле и, что не менее важно, побуждает ребенка делиться собственным опытом, отдавать людям внимание, уважение, интерес, способности [19].

На основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой, был выведен список вопросов беседы, позволяющей оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми (см. приложение 1).

Обратимся к анализу методов развития коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста в ДОО.

Прежде всего, отметим, что метод представляет собой путь исследования, способ достижения цели, совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.

В связи с этим, под методами развития коммуникативных навыков мы понимаем совокупность приемов и операций, направленных на развитие способности личности взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

Методы развития коммуникативных навыков:

- Создание мотивационной деятельности;
- Организация познавательной деятельности, направленной на получение новой информации;
- Репродукция знаний, формирования умений и навыков;
- Систематизация и обобщение полученных знаний
- Организация творческой деятельности для использования знаний, умений и навыков в новых условиях на творческом уровне
- Интерактивное обучение.

В связи с этим предложенная современная система методов развития коммуникативных навыков описана не с точки зрения их дидактической характеристики (наглядные, словесные, практические, интеллектуальные), а с точки зрения реального взаимодействия педагога с воспитанниками [13].

Методы интерактивного взаимодействия:

Отечественная наука не дает готовых методов интерактивного обучения дошкольников. Но в практической деятельности можно некоторые из них адаптировать для работы с детьми младшего дошкольного возраста. В частности такие как:

Многоканальная деятельность. Известно, что дети усваивают те знания, которые касаются их чувств. Поэтому главное – вызывать удивление, интерес ребенка к проблемам, и обязательно провести работу, чтобы задействовать различные анализаторы. Модель творческого развития – «удивление – интерес – проблема – действие – познание – творчество».

Активное моделирование. Это практическая модель построения образовательного процесса с помощью игры, сказки, театральной деятельности,

что призвана реализовать кроме главной дидактической цели, еще и комплекс таких целей:

- предоставить детям возможность самоутверждаться;
- побудить развитие творческого внимания;
- создать условия для совершенствования навыков сотрудничества в социальном аспекте;
- стимулировать детей к высказыванию своих мыслей.

Метод решения проблемы, или «дерево целей». Выбирают проблему, которая не имеет однозначного решения – например, ситуации из жизни, эпизоды сказки, художественного произведения. Обсуждая данную проблему, воспитатель вместе с детьми создает образное «дерево целей». «Дерево целей» является образным записью плана работы, способов реализации замыслов.

Для примера предлагаем вариант беседы педагога с детьми на мотивационном этапе проекта «Сюрпризы капельки» [5].

Модель вопросов:

Что знаем о воде?

О чем хотели бы узнать?

Что следует сделать, чтобы узнать?

О чем хотят узнать дети.

Кому нужна вода?

Откуда у нас дома вода?

Сколько воды употребляет человек?

Куда девается грязная вода из квартиры?

Почему морская вода соленая?

Какие реки текут в России?

Откуда берется дождь?

Дети высказывают предложения относительно «вида дерева целей»: тучка с капельками, Капитошка с капельками, аквариум с рыбками и тому подобное.

Микрофон – это разновидность группового обсуждения, что дает возможность каждому сказать что-то быстро, по очереди, отвечая на вопросы или высказывая свое мнение

Условия его использования:

- предоставлять слово только тому, кто получает воображаемый микрофон;
- говорит быстро и кратко;
- не оценивать ответы;
- возможно сочетание с дидактическими играми вроде «Закончи слово или предложение» или «Цепочка» и другие.

Карусель. Этот вариант интерактивной деятельности является наиболее результативной для одновременного включения всех детей в активное взаимодействие с другими детьми, взрослыми, сказочными героями для обсуждения различных спорных вопросов [10].

Этот метод успешно применяют:

- для обсуждения результатов опытов;
- для интенсивной проверки объема и глубины имеющихся знаний, правил поведения.

Непрерывные мысли или «бесконечная цепочка» - это одна из форм при которой дети принимают собственное решение за ограниченное время, образуя единую цепочку мыслей. Метод имеет варианты: принятие и высказывание самостоятельного решения или подбор картинок к теме.

Например: вилка - тарелка (чтобы есть) – ваза (изготовлена из фарфора, как и тарелка) – вода (наливают в вазу) – река (там течет вода) – лето (хорошо летом на реке).

Открытие законов жизни. В его основу положен проблемно – ситуативное общение детей с окружающим миром. Это одна из самых актуальных самых результативных форм работы, условием которой является развитие познавательной активности. Важным условием этого метода являются [13]:

- определение проблемы, или ее поиск;

- организация различных видов общения с окружающим миром - восхищение, игра, опыты;
- обмен впечатлениями, мнениями;
- фиксирование результатов – схемы, рисунки, условные обозначения.

Интеллектуальные минутки. Дает возможность собрать как больше идей по проблеме от всех детей в течение ограниченного времени.

Во время проведения интеллектуальных минуток придерживаются следующих правил:

- не обсуждают и не критикуют высказывания других;
- не запрещают повторять идеи, предложенные другими;
- поощряют расширение идей;
- побуждают детей развивать или изменять идеи других.

Метод волшебных перевоплощений. Предусматривает действия, которые воспроизводят любые явления, объекты окружающей действительности, дают возможность детям представить себя в другом образе. Очень важно обсудить с ребенком ощущение образа. Использование этого метода предполагает ряд условий:

- создание мотивации, ситуации, требует перевоплощения;
- проведения соответствующей подготовительной работы относительно внутреннего настроя детей;
- обеспечение комфортной среды, атмосферы доверия, раскрепощенности.

Творческая деятельность. Заключается в привлечении детей к самостоятельной деятельности в творческом процессе и дает возможность самореализоваться [27].

Организация метода требует:

- создание условий, вдохновения творческого подъема для различных видов деятельности;
- определение значимости детского творения, создания ситуации успеха;

- практическое использование результатов творческого процесса, оформление выставок, проведение конкурсов, изготовление сувениров.

Использование воспитателем интерактивных методов во время образовательного процесса позволяет организовывать общение как деятельность, создает оптимальные условия для результативного развития у детей навыков коммуникации благодаря приобретенному опыту речевого взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.

Развитие коммуникативных навыков также результативно при использовании специальных игр и упражнений.

1. "Я и мое тело". Эти упражнения направлены на преодоление замкнутости, пассивности, скованности детей, а также двигательное раскрепощение. Это важно, т.к. только физически свободно чувствующий себя ребенок спокоен и психологически запущен.

Чем меньше мышечных зажимов на теле человека, тем здоровее, свободнее и благополучнее он себя ощущает. Это упражнения, развивающие пластику, гибкость, легкость тела, снимающие мышечные зажимы, стимулирующие двигательное и эмоциональное самовыражение. Сюда же входят ролевые игры (двигательное изображение какой-либо роли: "походи как старик, лев, как котенок, как медведь").

Сочинение рассказа, в котором ребенок испытывает сильное чувство (например, "гнев" с последующим отображением этого чувства в движениях).

2. "Я и мой язык".

Игры и упражнения, направленные на развитие языка жестов, мимики и пантомимики, на понимание того, что кроме речевых существуют и другие средства общения (беседа "Как можно общаться без слов?", "Через стекло", "Расскажи стихи без слов", "Испорченный телефон", беседа "Зачем нужна речь?").

3. "Я и мои эмоции".

Игры и упражнения на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других людей и

развитие умения адекватно выражать свои эмоции. ("Пиктограммы", "Рисуем эмоции пальцами", "Дневник настроений", беседы об эмоциях).

4. "Я и Я".

Развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям. ("Психологический автопортрет" "За что меня можно любить? За что меня можно ругать?", "Кто я?" для описания используются характеристики, черты, интересы и чувства, начинающиеся с местоимения "Я").

5. "Я и моя семья".

Осознание отношений внутри семьи, формирование теплого отношения к ее членам, осознание себя как полноправного, принимаемого и любимого другими члена семьи. (Рассматривание фотоальбома; беседа "Что значит любить родителей?"; разыгрывание ситуаций; рисунок "Семья").

6. "Я и другие".

Игры, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей, формирование внимательного, доброжелательного отношения к людям и друг к другу.

(Коллективное рисование, беседы "Кого мы называем добрым (честным, вежливым и т.п.)", проигрывание ситуаций).

Упражнения, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений

Диалог-шутка

Цель: развить умение осознавать и творчески исполнять различные выразительные интонации.

Воспитатель предлагает поиграть в диалог: читает все вопросы (строгая интонация), а дети хором повторяют слово "забыл" (плаксивая интонация).

- Где жил?

- Забыл.

- Где был?

- Забыл

- Что ел?
- Забыл
- Что пил?
- Забыл.

Игру можно варьировать.

1. Девочки задают вопросы, а мальчики отвечают и наоборот. Интонации при этом предлагаются различные.

2. Вопросы задаются хором детьми, а один ребёнок отвечает.

Покажи:

1. Твои плечи говорят: “Я горжусь”.
2. Твоя спина говорит: “Я старый человек”.
3. Твой палец говорит: “Иди сюда”.
4. Твоя голова говорит: “Нет”.
5. Твой рот говорит: “М-м-м. Я люблю это печенье”.

Самый лучший

Цель: развить умение действовать в соответствии с заданной целью, подбирать вербальные и невербальные средства для усиления коммуникативного воздействия, оценивать коммуникативные умения сверстника.

Детям предлагается соревнование на лучшего клоуна, лучшего друга, короля (королевы) вежливости, защитника животных. Звание присваивается по результатам разыгрывания ситуаций:

- рассмеши царевну;
- попроси игрушку у ребят;
- уговори маму пойти в цирк;
- помирись с товарищем;
- попроси ребят принять тебя в игру;
- посмеши ребят;
- расскажи о щенке, живущем на улице так, чтобы хотелось его забрать домой [6].

Игры, ориентированные на развитие регуляционно-коммуникативных умений

Скажи по-разному

Цель: развить умения чувствовать друг друга, дифференцировать слуховое восприятие.

Детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой).

- пойдём гулять;

- дай мне игрушку и др.

Разговор через стекло

Цель: развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Игры, ориентированные на развитие аффективно-коммуникативных умений

Игра с масками

Цель: развить умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Воспитатель предлагает детям по желанию надеть маску домашнего животного. Две маски могут построить диалог о том, как им живётся у своих хозяев, как они к ним относятся, а также, как они сами относятся к своим хозяевам.

В заключении делают вывод о необходимости бережного и ответственного отношения к своим питомцам.

Как ты себя чувствуешь

Цель: развить умения чувствовать настроение другого.

Игра проводится по кругу. Каждый ребёнок внимательно смотрит на соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об

этом. Ребёнок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается [18].

Таким образом, методы развития коммуникативных навыков представляют собой совокупность приемов и операций, направленных на развитие способности личности взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая. Методы развития коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста: игровое упражнение, сюжетно-ролевая игра, игра-фантазирование, игровые упражнения, беседа.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста на примере детского сада № 56 Асбестовского городского округа

2.1.Из опыта работы детского сада №56 по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста

Опытно - поисковая работа осуществлялась в период с сентября 2016 по март 2017 года на базе «Детский сад комбинированного вида №56» Асбестовского городского округа. Прежде всего, мы провели анализ деятельности ДОО по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Одной из приоритетных задач в работе детского сада в 2016–2017 учебном году было и развитие коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста: совершенствовать условия для развития у воспитанников свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами средствами взаимодействия с окружающими; воспитания интереса и любви к чтению, развитию литературной речи.

Для развития коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста педагогами были поставлены задачи, которые входят в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», изложены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и направлены на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

В ДОУ созданы все необходимые условия для коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста: в группах имеются речевые центры - уголки с различным оборудованием, в соответствии с возрастом детей

их индивидуальными особенностями. Педагоги используют современные компьютерные технологии (презентации, компьютерные игры) и другие современные технологии (проектную, проблемного обучения, игровые, коммуникативные), а также игровые методы и приемы. Через игру делали интересным и осмысленным выполнение любых не интересных и не нужных с точки зрения ребенка, учебных заданий. То есть игра превращала обучение в осознанное и интересное для ребенка дело.

Работа педагогов по социально-коммуникативному развитию детей через игровые технологии была начата с создания предметно-пространственной развивающей среды в группе (с привлечением родителей, как активных участников педагогического процесса):

Был оборудован игровой уголок, где можно развернуть сюжетно - ролевые игры. В течение года постепенно добавлялись новые атрибуты.

Оборудован Центр театра: изготовлены шапочки – маски сказочных персонажей, различные виды театра, дополнили уголок ряженья

Изготовили и подобрали дидактические игры, направленные на ознакомление с социальной действительностью, с эмоциональными состояниями и настроениями персонажей. Составлены и систематизированы папки по речевым играм и заданиям, направленным на социально-коммуникативное развитие детей.

В книжном уголке были подобраны книги нравственного содержания, с яркими иллюстрациями, на которых персонажи отображают различные эмоции и настроение. Созданы альбомы с изображением различных поступков и дел реальных и сказочных персонажей, животных. Также был составлен альбом с фотографиями детей с различными эмоциональными состояниями.

Любая педагогическая деятельность может быть по-настоящему успешна только в том случае, если родители являются активными участниками и помощниками. Поэтому в своей работе педагоги, прежде всего, направляют внимание родителей на осознание необходимости повышения их роли в социально-коммуникативном развитии детей в период дошкольного возраста.

Формы работы с родителями разнообразны: беседы, консультации, родительские собрания, просмотр видео материалов из жизни детей группы.

Родители имеют возможность познакомиться с общей характеристикой занимательного материала по социально-коммуникативному развитию детей посредством игровых технологий. В ходе бесед, консультаций родителям даются рекомендации по руководству такими играми, основными задачами, которые можно решать в процессе их проведения. На родительских собраниях затрагиваются и обсуждаются вопросы социально-коммуникативного развития; знакомим с результатами проведенной работы, достижениями детей, просматриваем видеосюжеты из жизни детей в группе.

Параллельно с детьми проводятся следующие виды игр:

- на умение различать основные эмоции; определять причину эмоционального состояния, находить способы изменения своих эмоций («Клубочек настроения», «Эмоциональное лото», «Собери настроение», «Я и другие», «Угадай настроение», «Какой я» и т.д.)

- на сближение детей, развитие доверия («Доброе животное», «Клеевой дождик», «Паровозик», «Пузырь», «Мышарик», «Большой круг – маленький круг», «Ау!» и др.);

- на проявление доброжелательного, заботливого отношения к окружающим взрослым и сверстникам, умение устанавливать и поддерживать отношения с ними («Комплименты», «Скажи ласковое слово», «Спасибо», «Пожалей игрушку», «Ладонь в ладонь» и т.д.);

- на овладение первичными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо», соблюдение элементарных общепринятых норм поведения («Добрые волшебники», «Добрые дела», «Ладушки», «В поисках добрых слов» и т.д.);

- на приобретение навыков общения, коммуникабельности, использование в речи выражения желаний и чувств («Волшебные слова», «Позови друга», «Коврик мира» и т.д.);

- на умение выходить из конфликта на вербальном уровне («Болтливые зверюшки», «Театр говорящих кукол», «Обзывалки» и др.).

Данные виды игры подбирались по принципу от простого к сложному, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного возраста.

Среди результативных форм взаимодействия с детьми по развитию социально-коммуникативных навыков также можно отметить:

- игры драматизации (активизируют процессы формирования сопереживания, сочувствия, содействия, способствуют становлению нравственных мотивов поведения);

- сюжетно-ролевые игры (выполняют функцию формирования гуманных отношений, когда дети самостоятельно или под косвенным руководством взрослого переносят в условный сюжет игры и применяют полученные знания)

- подвижные игры на развитие умения сотрудничать («Зайчики и лиса», «Совушка – сова» и т.д.);

- создание игровых и бытовых ситуаций «Идем в гости», "Отмечаем день рождения"

При подборе и проведения разного вида игр педагогами были использованы концептуальные основы игровой технологии:

1. Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.

2. Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности – дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

3. Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.

4. В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить результативность освоения учебного материала.

Тщательно отобранные и хорошо спланированные игры помогают детям чувствовать себя успешными и компетентными. Педагоги стараются создать такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить себя в рамках его собственных возможностей.

В своей работе педагоги использовали современные технологии (проектную, проблемного обучения, игровые, коммуникативные и информационно-коммуникационные технологии). С помощью игровых технологий создавались наиболее благоприятные условия для усвоения определенных знаний, овладения определенными умениями и навыками, которые становятся основой дальнейшего развития ребенка. Через игру делали интересным и осмысленным выполнение любых не интересных и не нужных с точки зрения ребенка, учебных заданий. То есть игра превращала обучение в осознанное и интересное для ребенка дело.

Для положительной мотивации деятельности воспитанников педагогами использовались различные стимулы: внешние стимулы (новизна, необычность объекта); тайна, сюрприз, использование компьютерных технологий и интерактивных коммуникативных технологий); мотив помощи; познавательный мотив, ситуация выбора и др., а также методы: вопросы, побуждающие детей к речевому общению.

Проведенный нами анализ показал, что в группах детей младшего дошкольного возраста создана достаточная нормативно-правовая база, обеспечивающая качественную работу педагогов по организации работы в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Педагоги организуют работу в соответствии со следующими документами:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 23.07.2013г.);
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (от 17.10. 2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (9.05.2013 N 28564).
- Перспективное и календарно-тематическое планирование.

В ходе проверки были проанализированы перспективные и календарные планы индивидуальной работы с детьми по развитию коммуникативных навыков. Анализ показал, что в группах младших дошкольников недостаточно планируются дидактические игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков или отсутствуют цели. Выявлено, что в планах педагоги недостаточно отражают индивидуальную работу по социальному развитию детей, не указывают конкретно детей, с кем проводится индивидуальная работа по развитию навыков социального поведения.

В группах проводятся индивидуальные беседы с детьми по формированию дружеских отношений, детей учат играть, не обижая других детей, не отбирая игрушки, но редко используют игровые ситуации. Педагоги поощряют желания детей делиться игрушками, делать общие постройки, побуждают детей к совместным сюжетным действиям. Для развития социально-коммуникативных навыков и познавательной деятельности в группах недостаточно оборудования для игр-экспериментирования.

Задачи социально-коммуникативного развития решаются и в процессе организации трудовой деятельности: организации дежурства детей, оказании помощи воспитателю в ремонте книг и коробок к дидактическим играм, работе в уголке природы — уходе за комнатными растениями, формированию навыков самообслуживания, развитие самостоятельной детской деятельности. В группах оборудованы уголки дежурств. Но не во всех группах методически грамотно

организованы дежурства, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд, работа ведется не регулярно.

Наблюдение работы педагогов показало, что воспитателям необходимо больше использовать методов, направленных на повышение эмоциональной активности при усвоении знаний о социальном мире, а также игровые приемы — воображаемая ситуация, составление рассказов по пословицам и поговоркам, придумывание сказок, игры драматизации коллективные виды продуктивной деятельности (аппликация, коллаж).

В целом работу по развитию коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста в ДОО можно признать, как удовлетворительную. В настоящее время в ДОО отсутствует четко отлаженная система занятий по развитию коммуникативных навыков детей.

Педагогами проводятся отдельные мероприятия, занятия, но они не способны в полной мере способствовать развитию коммуникативных навыков дошкольников. Коммуникативные игры и упражнения проводятся в режимные моменты в любом саду, но, если их объединить одной темой, одним направлением, а детей объединить одной целью, это будет иметь больший результат, а для детей дополнительную мотивацию.

Для того, чтобы четче определить направления работы с детьми по развитию коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста мы провели диагностику.

В исследовании приняли участие 20 детей второй младшей группы (3-4 года).

Изучение уровня развитости коммуникативных умений у детей второй младшей группы (3-4 года) использовались следующие диагностические методы:

1. Метод наблюдения (для первичной ориентировки в реальности детских отношениях). Авторы Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова.

Данный метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. Он позволяет описать конкретную

картинувзаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающихжизнь ребенка в естественных для него условиях.

Карта наблюдения за детьми представлена в приложении 1.

2. Метод проблемных ситуаций (для исследования межличностных отношений). Авторы Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова.

«Мозаика».

В специально созданной ситуации участвуют двое детей. Воспитатель предлагает каждому ребенку поле для выкладывания мозаики, а также коробку с различными цветными элементами. Прежде всего, одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому ребенку предлагается наблюдать за этим процессом. Здесь отмечается интенсивность, включенность ребенка к действиям своего сверстника. Фиксируется реакция ребенка, который наблюдает за действиями своего сверстника. После этого дети меняются местами.

Во второй части данной проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на поле для мозаики солнышко. Сложность для детей заключается в том, что в коробке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого – синие детали. Так, вскоре один из детей замечает, что в его коробке не хватает желтых элементов, в связи с этим возникает ситуация, когда ребенка вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы.

Цель метода - выявить особенности общения в ситуациях опосредованного взаимодействия со сверстником.

Задание проводится с парами детей (один из них испытуемый). Ситуации специально конструируются и предъявляются детям в готовом виде. Экспериментатор составляет подробный протокол наблюдения за взаимодействием детей.

Для исследования межличностных отношений можно создавать такие естественные эксперименты, в которых ребенок будет поставлен перед

необходимостью решения социальной проблемы (поделиться или не поделиться со сверстником, оценить его действия, разрешить конфликт и пр.).

Подобные ситуации не являются простыми формами совместной деятельности, это — игры и действия рядом, в которых дети, начиная с 3-4 лет, могут проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь.

3. Метод специально созданных ситуаций (для выявления особенностей коммуникативных навыков в ситуациях опосредованного взаимодействия со сверстником). Автор Н.А. Зорина.

Ситуация «Свободное общение».

Воспитатель предлагает ребенку пригласить сверстника: мненужно показать(имя ребенка) картинки. Позови, пожалуйста, его. Пустьподойдет ко мне.

Выбор данных методов осуществлён на основе выделенных показателей сформированности коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста.

Представим основные результаты исследования:

1. Метод наблюдения (для первичной ориентировки в реальности детских отношениях). Авторы Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова.

При наблюдении мы обращали внимание на следующие показатели поведения детей:

- инициативность - отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение;

- чувствительность к воздействиям сверстника - отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения.

Таблица 1

Результаты наблюдения по методу наблюдения (Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова)

Количество детей	Баллы	Уровень
2	0	Низкий
16	1-2	Средний
2	3	Высокий

2 детей с высоким уровнем коммуникативных навыков. Ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстника. Активно привлекает его к своим действиям, зовет в свою игру. В сверстнике видит партнера по играм, общение переходит на ситуативно-деловой уровень.

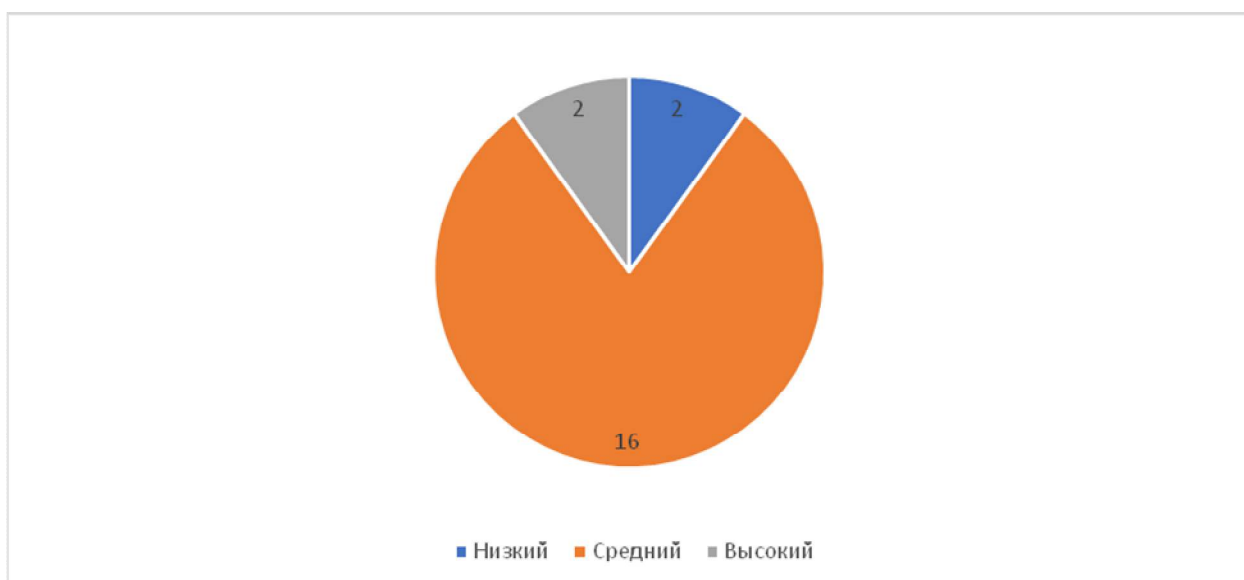


Рис. 1. Результаты наблюдения по методу наблюдения (Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова)

16 детей находятся на среднем уровне развития коммуникативных навыков. Ребенок редко реагирует на инициативу сверстников, предпочитает индивидуальную игру, не всегда отвечает на предложения сверстника. Не доходит первым к детям, наблюдает со стороны. Крайне редко проявляет активность по отношению к сверстнику, в случае проявления не бывает настойчив.

Интерес к сверстнику сохраняется на уровне эмоционально-практического общения, ждет от сверстника отклика соучастия в «шалости».

Встречаются попытки самостоятельно затеять игру со сверстником. Сохраняется «невидимость» сверстника. Быстро устает от общения ребятами и прерывает его.

2 с низким уровнем развития. Ребенок не отвечает на предложения сверстника. Не проявляет интереса к его действиям (интерес к сверстнику не развит). Наблюдение показало, что большая масса детей приходя в группу не здоровается друг с другом (только с воспитателем), не замечают настроения друг друга (к ревущему ребенку подошла только одна девочка).

На занятии невнимательно слушают ответы ребят. Это говорит о низком уровне коммуникативной культуры и сформированности коммуникативных навыков.

2. Метод проблемных ситуаций. Авторы Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова. «Мозаика».

В процессе наблюдения за детьми в проблемных ситуациях мы отмечали следующие показатели их поведения:

- степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника, интерес к сверстнику, обостренная чувствительность к тому, что он делает, может свидетельствовать о внутренней причастности к нему;

- характер участия в действиях сверстника, т. е. окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника: положительная (одобрение и поддержка), отрицательная (насмешки, ругань) или демонстративная (сравнение с собой);

- характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, которые ярко проявляются в эмоциональной реакции ребенка на успех и неудачу другого, порицание и похвалу взрослым действий сверстника;

- характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором действовать «в пользу другого» или «в свою пользу».

Таблица 2

Результаты по методу проблемных ситуаций «Мозаика»

Количество детей	Баллы	Уровень
2	0	Низкий
15	1-2	Средний
3	3	Высокий

Сводные результаты метода наблюдения представлены в таблице 4.

3 детей с высоким уровнем развития коммуникативных навыков. Внимательно наблюдают за действиями сверстников, активно вмешиваются в их действия. Позитивно оценивают действия сверстника (дают советы, подсказывают, хвалят), помогают ему. Не согласны с отрицательной оценкой взрослого действий сверстника, радуются положительным оценкам. С радостью помогают сверстникам (собирать игрушки, одеть обувь).

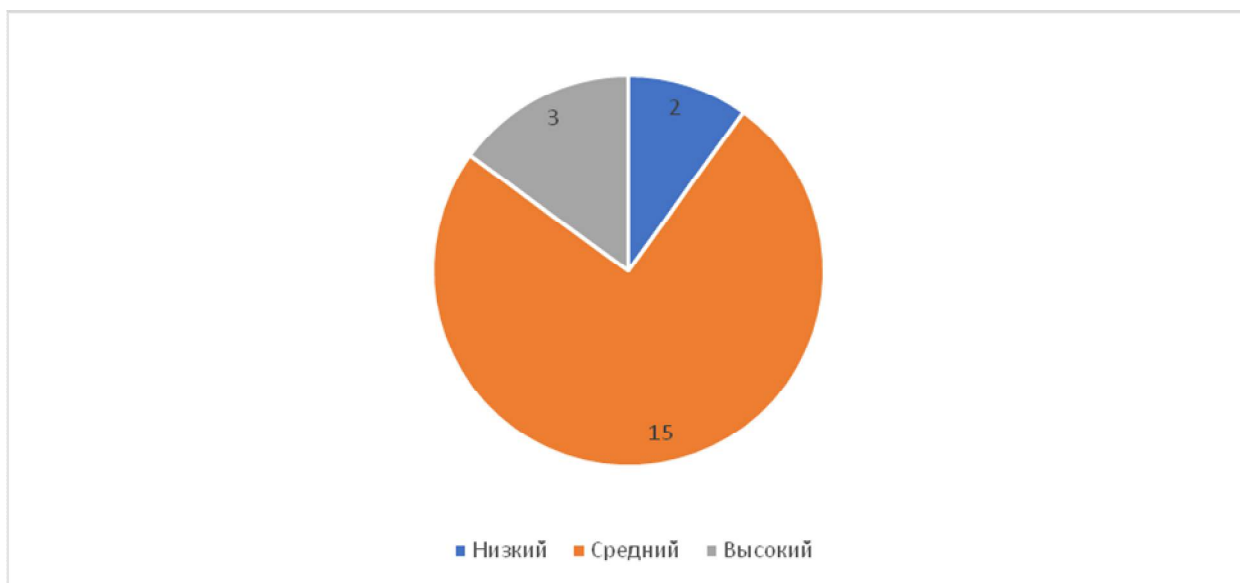


Рис. 2. Результаты по методу проблемных ситуаций «Мозаика»

15 детей находятся на среднем уровне развития коммуникативной культуры. Периодически внимательно наблюдают за сверстниками, задают отдельные вопросы или отпускают комментарии. Преобладают демонстративные оценки сверстника (сравнение с собой), может негативно оценивать действия сверстника (ругать). Соглашается со всеми оценками действий сверстника, и с отрицательными, и с положительными (взрослый еще

на первом месте). Неохотно (в основном по просьбе педагога) помогает сверстникам. 2 детей с низким уровнем развития коммуникативной культуры. Не оценивает действия сверстника. Протестует в ответ на положительную оценку взрослого в адрес сверстника. Принимает отрицательные оценки взрослого действий сверстника, успех переживает как свое поражение. Не делиться игрушками.

3. Метод специально созданных ситуаций. Зорина Н.А. Ситуация «Свободное общение».

В рамках данной методики мы изучали процесс коммуникативного и практического взаимодействия детей младшего дошкольного возраста в специально созданных ситуациях.

При этом мы оценивали:

- понимание и принятие цели общения;
- настойчивость в достижении цели;
- характер отношения к партнеру;
- использование средств общения;
- характер и качество применения способов коммуникации;
- самостоятельность в решении задач коммуникации;
- тип отношений: субъектно-ориентированный, объектно-ориентированный, игнорирующий.

Таблица 3

Результаты по методу специально созданных ситуаций «Свободное общение»

Количество детей	Баллы	Уровень
2	0	Низкий
15	1-2	Средний
3	3	Высокий

3 детей имеют высокий уровень развития коммуникативных навыков. Замечает эмоции других детей, понимает их (утешает грустного, улыбается в

ответ на улыбку). С легкостью подстраивается под действия сверстника, согласовывает с ним свои действия, договаривается с ним. В сверстнике видит партнера. Принимает и понимает цель. Настойчив в достижении цели (использует различные методы коммуникации). Самостоятелен.

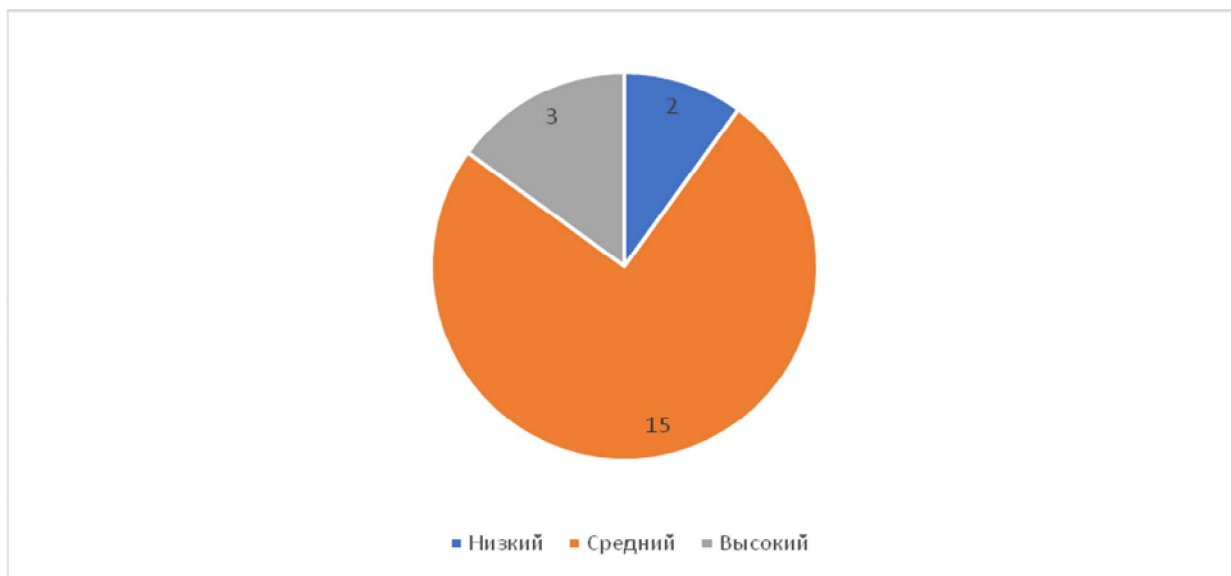


Рис. 3. Результаты по методу специально созданных ситуаций «Свободное общение»

15 детей имеют средний уровень развития коммуникативных навыков. Не всегда проявляет доброжелательное отношение к сверстнику (обращается по имени, но забывает здороваться и говорить вежливые слова). Редко замечает эмоции других детей. Не всегда настойчив в достижении цели. Сохраняется «невидимость» сверстника. Не самостоятелен в решении задач. Редко вступает в диалог (не умеет вступать в контакт).

У двоих детей низкий уровень развития коммуникативных навыков. Такой ребенок не доброжелателен к сверстникам. Безразличен к другим детям. Избегает контактов с детьми.

Сводные результаты проведения диагностического обследования детей второй младшей группы (3-4 года) «Детский сад комбинированного вида №56» Асбестовского городского округа представлены на рис. 1.

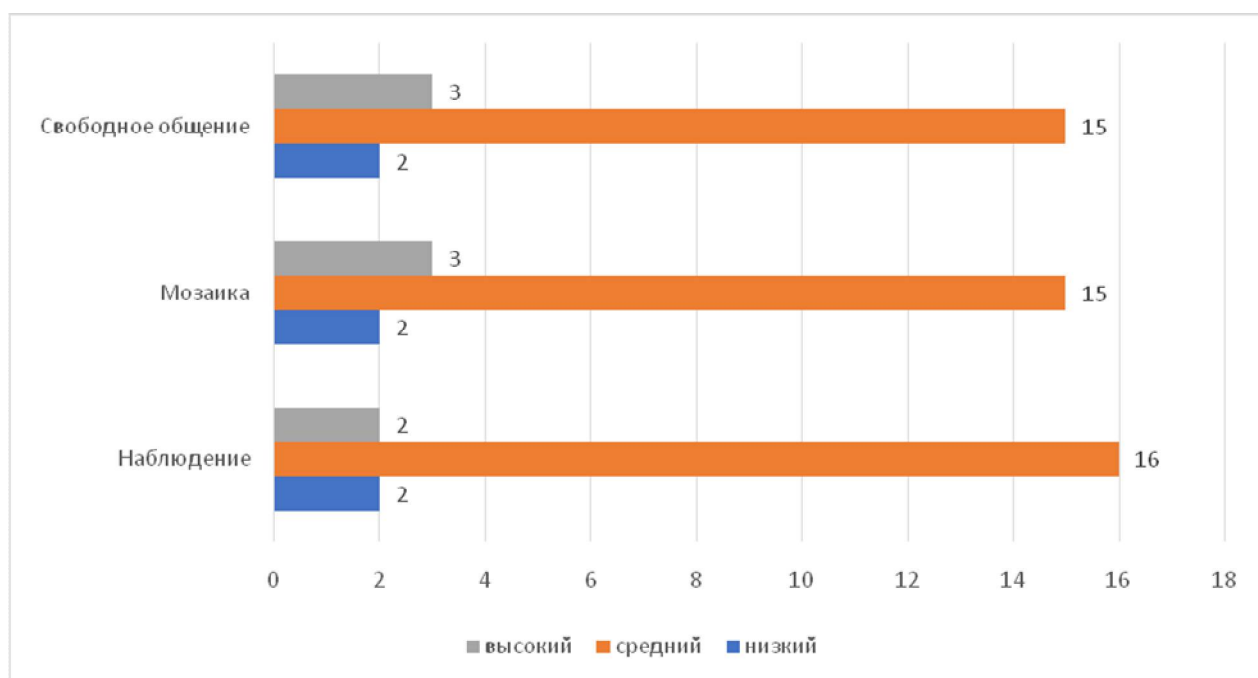


Рис. 4. Результаты диагностического обследования детей по уровню сформированности коммуникативных навыков

Результаты диагностики уровня сформированности коммуникативных умений детей младшего дошкольного возраста выявили: - 3 детей имеет высокий уровень развития коммуникативных навыков, испытает потребность в общении со сверстником. - 15 детей имеет средний уровень развития коммуникативных навыков. - у 2 детей низкий уровень развития коммуникативных навыков.

Таким образом, результаты диагностического обследования младших дошкольников выявили средний уровень развития коммуникативных навыков детей. Дети редко реагируют на инициативу сверстников, предпочитают индивидуальную игру, не всегда отвечают на предложения сверстника. Крайне редко проявляют активность по отношению к сверстнику, в случае проявления не бывают настойчивы. Интерес к сверстнику сохраняется на уровне эмоционально-практического общения, ждут от сверстника отклика соучастия в «шалости». Встречаются попытки самостоятельно затеять игру со сверстником, но они не продолжительны. Не всегда проявляют доброжелательное отношение друг к другу.

Редко замечают эмоции других детей. Быстро устают от общения со сверстниками. Сохраняется «невидимость» сверстника. «Невидимость» сверстника можно объяснить возрастной нормой, но как показывает, наблюдение за детьми интерес к нему возрастает. Дети пытаются вступить в контакт со сверстником, но по причине неумения поддержать диалог общение быстро заканчивается. Задача воспитателей помочь детям увидеть в сверстнике такое же социальное существо как он сам. Развить интерес к сверстнику и сформировать доброжелательное отношение к нему.

Таким образом, анализ работы ДООУ по коммуникативному развитию детей младшего дошкольного возраста, сформированности у них коммуникативных навыков, актуализирует проблему разработки и внедрения комплекса мероприятий по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

2.2. Комплекс мероприятий по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации его частичная реализация

Как мы установили ранее в работе умение общаться является одним из важных пунктов правильного развития ребенка. Освоение ребенком человеческой культуры невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми, что особенно актуально для детей младшего дошкольного возраста. Ребенку с проблемами развития коммуникативных умений сложно понять происходящие вокруг него события, чувства людей, смысл их поступков. Он испытывает трудности в установлении дружеских отношений с другими детьми.

Ребенок с высоко развитыми коммуникативными способностями легко адаптируется к любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования и развития коммуникативных навыков с раннего детства.

Результаты диагностического обследования детей второй младшей группы (3-4 года) МАДОУ № 56 выявили низкий уровень развития коммуникативных навыков дошкольников.

Развитие коммуникативных навыков относится к числу важнейших педагогики проблем и психологии. Ее актуальность возрастает в современных условиях связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

В последнее время, вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет и т.д.), высокой занятости родителей, наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими. Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно жизнь обогащает детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Взаимоотношения с другими людьми зарождается наиболее и интенсивно развивается в детстве. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Именно поэтому нам, родителям педагогам и, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребенке потребность в общении, формировать умение детей вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать.

Цель комплекса мероприятий - развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи комплекса мероприятий:

1. Привлечь родителей в процесс развития у детей младшего дошкольного возраста коммуникативных навыков.
2. Организовать совместную работу с родителями, направленную на развитие коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста.
3. Отобрать игры, направленные на улучшение качества образовательной по работы развитию у детей младшего дошкольного возраста коммуникативных навыков.

Сроки реализации комплекса мероприятий – один учебный год (с сентября по май).

Комплекс мероприятий имеет блочную структуру.

Блок - Информационно-аналитическое обеспечение мероприятий

Задачи: сбор и анализ информации, анализ и совершенствование предметно-игровой деятельности.

1. Изучение передового педагогического опыта работы по развитию у детей младшего дошкольного возраста коммуникативных навыков.
2. Подбор методов педагогической диагностики детей.
3. Анализ результатов начальной диагностики.
4. Создание в группе предметно-игровой среды.

В рамках реализации данного блока комплекса мероприятий осуществляется, прежде всего, методическая работа. При необходимости подбираются методики для диагностики детей, анкеты для родителей и педагогов. Проводится анализ результатов диагностики. Осуществляется расширение предметно-пространственной среды группы, ее обогащение, для развития коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста.

Блок - Работа с детьми

Задача: развитие у детей коммуникативных навыков через игровую деятельность

1. Разработка мероприятий по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста.

2. Создание картотек подвижных, дидактических, словесных, театрализованных игр, игр-драматизаций, игровых упражнений на развитие коммуникативных умений и навыков, разработка моделей сюжетно-ролевых и режиссерских игр.

При реализации данного блока реализуются разнообразные виды игр с младшими дошкольниками.

Подвижные игры с текстом.

Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Непроизвольно дети усваивают в игровом диалоге формы разных реплик и его правила. Дают богатый материал для развития диалогической речи. Воспитывают внимательность к репликам партнеров по игре, чтобы вовремя вступить в игру.

К примеру, игра «Воронята». Проводится с целью развития умения подражать, учить действовать в соответствии с текстом; вызывать чувство радости от совместных действий.

Содержание игры. Дети изображают воронят. Взрослый показывает, где гнездышки (круги, нарисованные на полу по количеству воронят), в которых живут воронята. Вспоминает с детьми, как кричат воронята, как клюют зернышки. Затем воронята занимают свои гнездышки, а взрослый читает стихи.

Словесные игры.

Способствуют закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря и формированию грамматического строя языка.

К примеру игры «Козлята и зайчика».

Основная цель игры заключается в развитии умений внимательно слушать собеседника, учить детей придумывать окончание сказки.

Игровое правило: внимательно слушать собеседника.

Ход игры – дети вспоминают сказу «Козлята и волк». Сказка заканчивается, но воспитатель предлагает послушать, что было дальше: «Ушла

коза снова в лес. Козлята остались одни дома. Вдруг в дверь снова постучались. Козлята испугались и попрятались. А это был маленький ... (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит: ... («Не бойтесь меня, это я – маленький зайчик»). Козлята ... (впустили зайчика). Они угостили его ... (капустой, морковкой). Малыши поели и стали ... (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл ... (на барабане), а козлята ... (весело прыгали).

Сюжетно-ролевые игры.

В этих играх ребенок «озвучивает» роли нескольких персонажей один или с товарищем. Передвигая фигурки настольного кукольного театра (или действуя другими видами кукол), дети разыгрывают спектакли, упражняясь в воспроизведении литературных диалогов или сочиняя свои «пьески».

Например, игра «Помоги Ване собрать игрушки».

Основная цель игры - ориентирование в группе, активизация диалоговой речи детей, умение играть небольшими группами.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям, что Ваня разбросал все игрушки в группе, и теперь сидит, и плачет, т.к. не помнит, на каком месте лежала каждая игрушка. Воспитатель предлагает детям помочь Ване. При этом воспитатель подсказывает и направляет игру детей.

Игры-драматизации, режиссерские игры

Ролевые диалоги в игре-драматизации являются показателем не только развития диалога детей, но и показателем развития самой игры-драматизации. Чем богаче, разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей.

К примеру, игра «Колобок».

Основная цель игры – развивать умения следить за своими действиями и за действиями своих сверстников. На предварительном этапе рекомендуется осуществить просмотр сказки на видео, рассмотреть иллюстрации по теме сказки, провести беседу с детьми.

Игровые действия: Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился.

Одна лиса его обманула и съела. Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

Блок - Работа с родителями.

Задача: создание единого образовательного пространства «детский сад – семья» для формирования коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста.

1. Привлечение родителей к оформлению предметно-развивающей среды в ДОУ и дома.
2. Разработка консультативного материала для родителей.

проведение совместных мероприятий, мастер-классов, практикумов, консультаций, родительских гостиных,

оформление информационных бюллетеней, буклетов «Средства развития навыков общения», «Роль родителей в развитии коммуникативных навыков детей»;

оформление тематических выставок, стендов, дидактического материала; проведение Дней открытых дверей;

совместные посиделки, чаепития. Положительная установка взаимодействующих сторон на совместную работу.

Приведем примеры мероприятий, проводимых с детьми и родителями в рамках данной работы.

Как мы видим в рамках данной работы предполагается использование разнообразных форм работы, в частности фотовыставка, совместные игры, игры драматизации, конкурсы, развлечения, организация и проведение родительской гостиной и пр. В целом данная работа была направлена на развитие коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста, привлечения внимания педагогов и родителей к проблеме коммуникативного развития детей. Также в данном блоке предполагается разработка методических рекомендаций для родителей по совершенствованию различных форм общения детей младшего дошкольного возраста.

Таблица 4

Содержание работы с детьми и родителями по развитию коммуникативных навыков
детей младшего дошкольного возраста

Задачи	Формы работы с детьми и родителями	Дата Кто проводит
Создание атмосферы праздника для детей и родителей.	«Арбузник» Фотовыставка «Наш праздник». Картотека игр «социально-коммуникативное развитие»	Сентябрь инструктор по ф/к
Формировать навык ребят действовать по готовому сюжету, строить диалоговое общение с партнером.	«День именинника» Игра импровизация по сказке «Колосок» Праздник осени.	Октябрь Родители.
Формировать диалогическую и связную речь; умение отчетливо и внятно произносить слова. Побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми. Помочь родителям установить эмоционально-тактильный контакт в совместной с детьми двигательной деятельности.	Игра драматизация «Как котенок маму искал». Конкурс «Волшебный театр». Развлечение «Вместе с бабушкой Ягой».	Ноябрь инструктор по ф/к Родители
Создать атмосферу праздника, вызвать положительные эмоции. Создание условий для развития творческого потенциала педагогов, родителей и детей. Укрепление связей детского сада и семьи.	Театр «Экологическая сказка» Конкурс «Новогодний костюм» Театральная постановка. Конкурсы: «Новогодняя открытка», «Игрушка для елки»	Декабрь. инструктор по ф/к Родители
Развивать эмоционально-чувственную сферу детей. Образное мышление. Творческое воображение. Выразительную речь.	«Мы мороза не боимся» Спортивное развлечение. «Колядки», развлечение в детской библиотеке	Январь. инструктор по ф/к

По итогу реализации блоков работы, проводится подведение итогов реализации комплекса мероприятий, направленных на развитие коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста.

Затем проводится обобщение опыта работы по развитию коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи, анализируются проблемные места комплекса мероприятий, анализируются риски данной работы.

Реализация комплекса мероприятий позволили нами получить позитивные сдвиги в уровне развития коммуникативных навыков детей младшего дошкольного возраста. Повторная диагностика показала, что возрос процент детей с высоким уровнем коммуникативных навыков.

По окончанию реализации комплекса мероприятий была проведена повторная диагностика.

Метод наблюдения (для первичной ориентировки в реальности детских отношениях). Авторы Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова.

Таблица 5

Результаты наблюдения по методу наблюдения (Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова)

Уровень	Количество детей Начальная диагностика	Количество детей Итоговая диагностика
Низкий	2	0
Средний	16	14
Высокий	2	6

Кроме этого, повторное тестирование показало, что среди обследуемых детей отсутствуют дошкольники с низким уровнем коммуникативных навыков. Несмотря на то, что в настоящее время большинство детей также находятся на среднем уровне сформированности коммуникативных навыков, у них наблюдается тенденция к высокому уровню контактности, общительности.

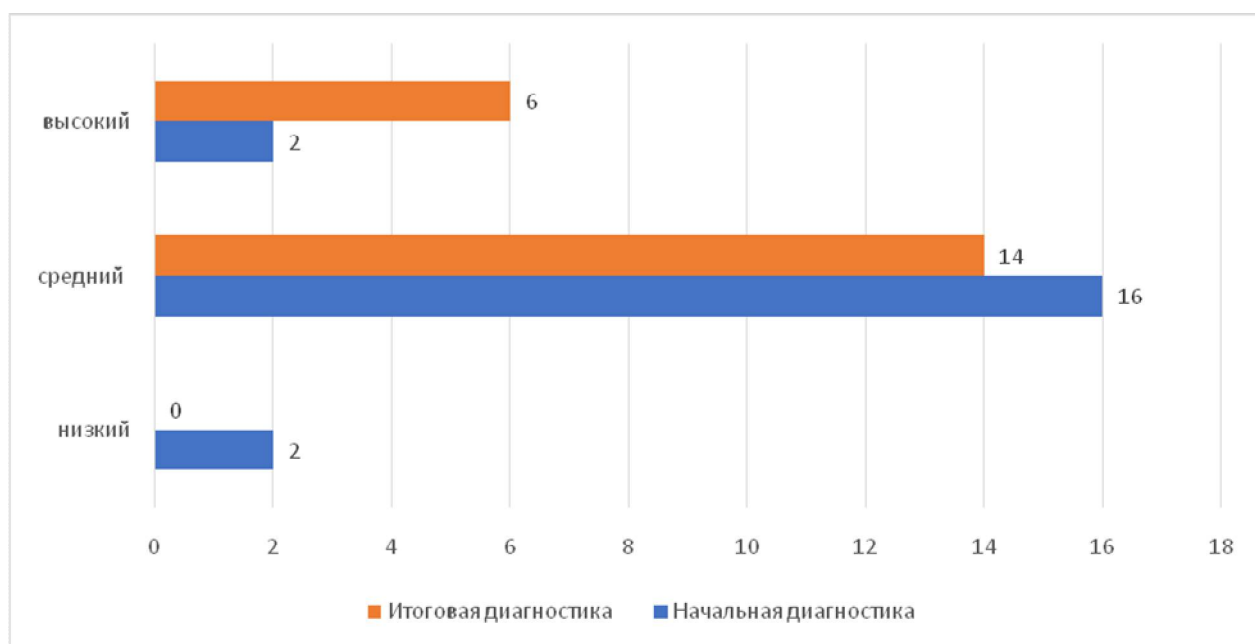


Рис. 5. Наблюдение за дошкольниками. Результаты начальной и итоговой диагностики

Метод проблемных ситуаций. Авторы Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова. Полученные результаты также свидетельствуют о положительных изменениях в развитии коммуникативных навыков детей.

Таблица 6

Ситуация «Мозаика»

Уровень	Количество детей Начальная диагностика	Количество детей Итоговая диагностика
Низкий	2	0
Средний	15	12
Высокий	3	8

На 25% возрос процент детей, которые имеют высокий уровень развития коммуникативных навыков. Таких детей отличает умения внимательно наблюдать за действиями сверстников, активно вмешиваться в их действия. Дети с данным уровнем позитивно оценивают действия сверстника (дают советы, подсказывают, хвалят), помогают ему. Несогласны с отрицательной

оценкой взрослого действий сверстника, радуются положительным оценкам. С радостью помогают сверстникам (собрать игрушки, одеть обувь).

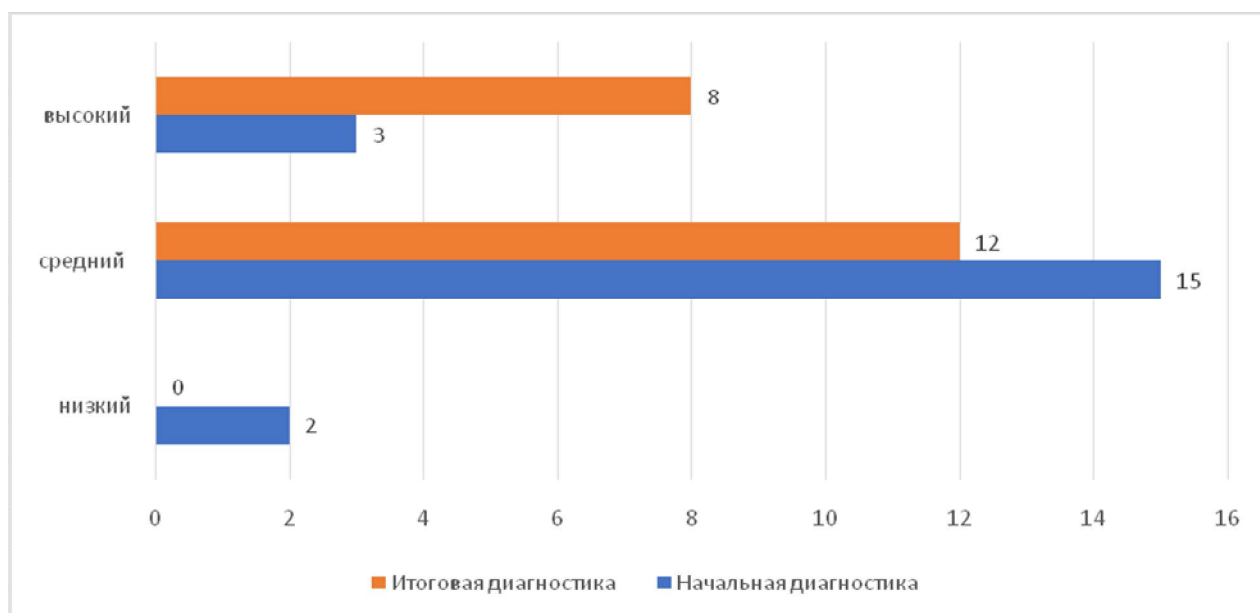


Рис. 6. Ситуация «Мозаика». Результаты начальной и итоговой диагностики

3.Метод специально созданных ситуаций. Зорина Н.А.

Повторно проведенная ситуация «Свободное общение» также свидетельствует о позитивных изменениях в эмоциональном и поведенческом развитии детей, что качественным образом повлияло на развитие у них коммуникативных навыков.

Таблица 7

Ситуация «Свободное общение»

Уровень	Количество детей Начальная диагностика	Количество детей Итоговая диагностика
Низкий	2	0
Средний	15	13
Высокий	3	7

По сравнению с начальным этапом повысился процент детей. Которые имеют высокий уровень развития коммуникативных навыков, за счет перехода таких детей с низкого и среднего уровней.

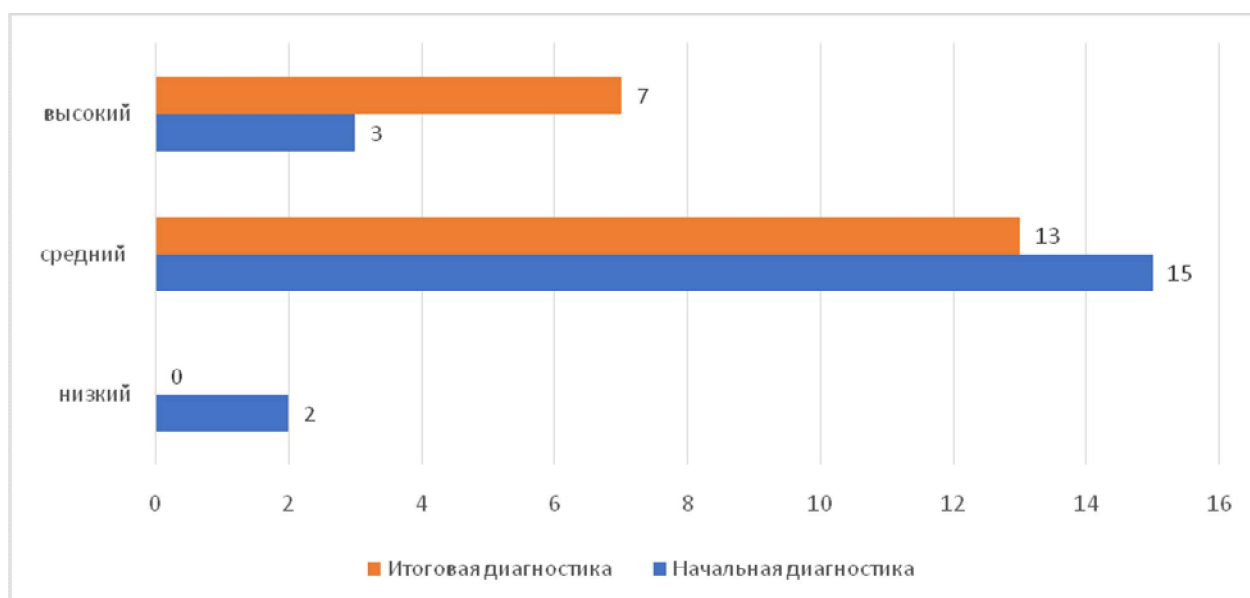


Рис. 7. Ситуация «Свободное общение». Результаты начальной и итоговой диагностики

Количественный анализ данных также свидетельствует и том, что в группе обследуемых дошкольников отсутствуют дети с низким уровнем развития коммуникативных навыков, что свидетельствует о результативности проведенного нами комплекса мероприятий, который включал коммуникативные игры, подвижные игры, внедрение в образовательно-воспитательный процесс утреннего и вечернего ритуала развития коммуникативных навыков и умений, активную работу с родителями детей младшего дошкольного возраста.

Заключение

В работе нами была поставлена цель -теоретически обосновать и разработать комплекс мероприятий по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в ДОО. Для достижения поставленной цели мы поэтапно реализовали теоретические и практические задачи. Мы рассмотрели психолого-педагогическую характеристику детей младшего дошкольного возраста, изучили коммуникативные навыки, их особенности у детей младшего дошкольного возраста, исследовали характеристики развития коммуникативных навыков у младших дошкольников в условиях ДОО.

Теоретический анализ показал, что период младшего дошкольного возраста является для ребёнка важным и ответственным периодом из-за целого ряда новообразований, возникающих на фоне расширения кругозора и формирования основ мировоззрения маленького человека. Как мы выяснили, новообразования происходят и в коммуникативной сфере личности детей младшего дошкольного возраста, в связи с этим представляется важным обратиться к рассмотрению понятия и сущности коммуникативных навыков, а также проанализировать их особенности у младших дошкольников.

Под коммуникативными навыками понимают способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая. Выделяют различные виды коммуникативных навыков, в частности умения ориентироваться в межличностных отношениях, коммуникативные навыки в ситуациях опосредованного взаимодействия со сверстником.

Методы развития коммуникативных навыков представляют собой совокупность приемов и операций, направленных на развитие способности личности взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая. Методы развития коммуникативных навыков дошкольников: игровое упражнение, сюжетно-ролевая игра, игра-фантазирование, игровые упражнения, беседа.

В практической части исследования мы проанализировали МАДОУ №56 по развитию коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста и установили, что в условиях ДОО осуществляется развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, дети совместно со своими родителями и педагогами принимали результативное участие в разнообразных мероприятиях, педагогами применяются современные методы и методики развития навыков коммуникации детей, однако необходимо расширить поле деятельности ДОО по данному вопросу и ввести занятия по развитию коммуникативных навыков в систему. В настоящее время в ДОО отсутствует четко отлаженная система занятий по развитию коммуникативных навыков детей. Педагогами проводятся отдельные мероприятия, занятия, но они не способны в полной мере способствовать развитию коммуникативных навыков дошкольников. Коммуникативные игры и упражнения проводятся в режимные моменты в любом саду, но, если их объединить одной темой, одним направлением, а детей объединить одной целью, это будет иметь больший результат, а для детей дополнительную мотивацию.

Кроме этого в ходе диагностики мы установили, что дети характеризуются сниженным уровнем сформированности коммуникативных навыков (16 человек средний уровень, 2 человека низкий уровень).

Дети редко реагируют на инициативу сверстников, предпочитают индивидуальную игру, не всегда отвечают на предложения сверстника (15 детей средний уровень, 2 детей низкий уровень). Крайне редко проявляют активность по отношению к сверстнику, в случае проявления не бывают настойчивы (15 детей средний уровень, 2 детей низкий уровень).

В связи с проведенным анализом деятельности ДОО в направлении социально-коммуникативного развития детей и данными диагностики, мы разработали комплекс мероприятий для второй младшей группы. Основная его цель - развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста, через использование игр с правилами.

Разработанный нами комплекс мероприятий имел блочную структуру: блок информационно-аналитического обеспечения мероприятий, блок работы с родителями и блок работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Данная работа включала в себя подвижные игры, коммуникативные игры, направленные на развитие внимания и интереса к сверстникам, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, развитие умения входить в контакт и вступать в диалог, развитие навыков задавать вопросы, обмениваться репликами, развитие навыков согласовывать свои действия с действиями партнера.

Все игры подобраны с учетом возраста и поставленных задач. Подвижные игры были выбраны не случайно, проведение подвижных игр всегда связано с большим эмоциональным подъемом, радостью и весельем. Активные движения, продиктованные содержанием игры, вызывают у детей массу положительных эмоций.

Образный характер игр с правилами позволяет, на время, отказаться от игрушек и направить внимание детей на сверстников. Игра в подвижные игры дети получают положительные эмоции и сами того не замечая учатся. Проведение подвижных игр дает детям большой эмоциональный подъем, доставляет много радости, в тоже время решает поставленные нами задачи.

Таким образом, задачи решены, цель достигнута.

Список используемой литературы

1. Аксенова Т. А. Развитие дошкольника в познавательно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. 2016. №12.6. С. 1-6.
2. Андреева С.Н. Возрастная психология. Электронное учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Йошкар-ола, МарГУ. 2011. 188 с.
3. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. Учеб. пособие. М.: ФОРУМ, 2012. 144 с.
4. Арушанова А.Г., Коренблит С.С., Рычагова Е.С. Речевое развитие дошкольника в аспекте лингводидактики. Парциальная образовательная программа ДО Веселого дня дошкольника (ВеДеДо) Практико-ориентированная монография Научный редактор д-р филол. наук Сигал К.Я., М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. 320 с.
5. Арушанова, А.Г. Образовательная область «Коммуникация»: Формы организации психолого-педагогической работы// Современный детский сад. 2011. № 2. С. 19–26.
6. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М., Преодоление трудностей обучения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2012. 320 с.
7. Белошистая, А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста // Пед. технологии. 2010. № 2. С. 3-8.
8. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М: Просвещение, 1991. 207 с. URL: <http://izbakurnog.ru/vospitanie/item/f00/s00/z00000009/index.shtml> (Дата обращения: 11.05.2017)
9. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателя дет. сада. 2–е изд., дораб. М: Просвещение, 1991. 160 с.
10. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 336 с.
11. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте. 3-е изд. СПб.: Питер, 2008. 273 с.

12. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя дет. сада 2-е изд., перераб. и доп / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.. М.: Просвещение, 1983. 192 с.
13. Воспитание детей в средней группе детского сада: пособие для воспитателя дет. сада 2-е изд., испр. / А.А. Анциферова, Т.А. Владимирова, В.В. Гербова и др.; Сост. Г.М. Лямина. М.: Просвещение, 1982. 256 с.
14. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций. М.: КноРус, 2011. 190 с.
15. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? Москва: АСТ, 2016. 304с.
16. Горюнова, Л. А. Использование игровых технологий в процессе формирования коммуникативной культуры дошкольников // URL: <http://yandex.ru/clck/jsredir>.
17. Детские подвижные игры народов СССР пособие для воспитателя дет сада / сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. М.: Просвещение, 1988. 239 с.
18. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Т. А. Репина, Т. В. Антонова, О. М. Гостюхина и др.; под ред. Т. А. Репиной; Науч.- исслед. ин-т дошк. воспитания Акад. пед. наук. Москва: Педагогика, 1987. 189 с.
19. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста пособие для воспитателей детского сада Изд. 4-е, перераб./ под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 1985. 156 с.
20. Дошкольная педагогика / Ядэшко, В. И., Сохин Ф. А. М: Просвещение, 1978. URL: <http://detskiysad.ru/ped/doshkol16.html> (Дата обращения: 13.03.2017)
21. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2013. 464 с.

22. Дошкольная педагогика: конспект лекций / Н.О. Пичугина, С.В. Ассаулова, Г.А. Айдашева. Ростов н/Д: Феникс, 2004. 384 с.
23. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений - 8-е изд., стер. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 416 с.
24. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 2-е изд., испр. и доп. / Л.Р. Болотина, С.П. Баранов, Т.С. Комарова. М.: Академический Проект; Культура, 2005. 240 с.
25. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Уч. пособие для студентов средн. пед. учебн. завед. М.: Академия, 2012. 325 с.
26. Дьяченко, Е.Н. Игра, как средство социально - коммуникативного развития ребенка консультация // ДОШКОЛЬНИК. РФ ЭЛ №ФС7755754 URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi> (Дата обращения: 22.05.2017)
27. Зворыгина, Е.В. Первые сюжетные игры малышей: пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 2011. 96 с.
28. Кононова С.И. Развитие коммуникативных навыков дошкольников // ДОШКОЛЬНИК. РФ ЭЛ №ФС77-55754 URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi> (Дата обращения: 01.06.2017)
29. Коротков, И.М. Подвижные игры детей / И.М. Коротков. – М.: Сов. Россия, 1987. 160 с. 72
30. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. 264 с.
31. Кулешова, Э. В. Формирование коммуникативной культуры дошкольников средствами игровых технологий: диссертация. Тамбов, 2007. 147 с. URL: <http://lib.uaru.net/diss/cont/302311.html> (Дата обращения: 19.05.2017)
32. Купецкова Е. Ф. Организация работы дошкольного учреждения в режиме развития // Управление ДООУ. 2003. № 4. С. 18–24.

- 33.Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка. / Под редакцией Рузской А.Г. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. 384 с.
- 34.Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения: монография. М.: Педагогика, 1986. 144 с.
- 35.Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009. 320 с.
- 36.Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. Балашов. Николаев, 2005. 76 с. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0481/1_0481-1.shtml (Дата обращения: 26.08.2017)
- 37.Манькова, В.И. Коммуникативные игры дошкольников в ДОУ. Мастер-класс методическое объединение воспитателей // http://doy28monch.ucoz.ru/index/metodicheskaja_kopilka/0-88 (Дата обращения: 30.04.2017)
- 38.Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. М., 1982. 128 с.
- 39.Мескон, М., Основы менеджмента. / М. Мескон, М. Альберт, Ф.Хедоури. М.: ДЕЛО, 1997. 492 с.
- 40.Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования / Л.В.Коломийченко, Ю.С. Григорьева, М.В Грибанова, Н.А.Зорина, Л.С. Половодова, О.В.Прозументик, Т.Э.Токаева; под ред. О.В. Прокументик, Н.А. Зориной. Пермь.: Перм.гос.гуман-пед.ун-т, 2013. 300 с
- 41.Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. СПб.: Питер, 2011. 288 с.
- 42.Мухина, В.С., Психология дошкольника. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов и учащихся пед. училищ. /Под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1975. 239 с.
- 43.Павлова, Н.В. Развитие общения у детей младшего дошкольного возраста // URL: <http://vospitateljam.ru>. (Дата обращения: 04.05.2017)

44. Развитие общения дошкольников со сверстниками / М. И. Лисина, А. Г. Рузская и [др.]; под. ред. А.Г. Рузской; НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. М.: Педагогика, 1989. 216 с.
45. Рындак В. Г. Мы родом из детства [Педагогические ориентиры воспитания ребенка в семье и школе] / Монография. М.; Оренбург, 2006. 203 с.
46. Сафонова, О. Активизация речевого общения старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2009. № 1. С. 30-35
47. Смирнова Е. О. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. 1996. №3. С. 5-13.
48. Смирнова, Е. О. Ребенок — взрослый — сверстник: методические рекомендации. М: МГППУ, 2003. 140 с.
49. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников Диагностика, проблемы, коррекция. М: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005. 158 с.
URL: <http://psychlib.ru/mgppu/smo/SMO-001-.htm> (Дата обращения: 11.05.2017)
50. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 160 с. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0290/1_0290-1.shtml (Дата обращения: 23.09.2017)
51. Смирнова, Е.О. Психология ребенка: учебник для педагогических вузов и училищ. М.: Школа-Пресс, 1997. 384с.
52. Соковнин, В.М. О природе человеческого общения: опыт философского анализа 2-е изд., испр. и доп. Фрунзе: Мектеп, 1974. 146 с.
53. Тарасенко, М.И. Развитие коммуникативных способностей дошкольников через игровую деятельность // Международный образовательный портал. Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 57008. URL: <http://www.maam.ru> (Дата обращения: 15.05.2017)
54. Федеральные государственные требования к созданию предметно – пространственной среды, обеспечивающие реализацию основной

- общеобразовательной программы дошкольного образования. М., 2011.90с.
- 55.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: [http:// www.rg.ru.2013/11/25/doshkstandart-dok.htm](http://www.rg.ru.2013/11/25/doshkstandart-dok.htm). (Дата обращения: 16.02.2017)
- 56.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в РФ" URL: http://base.garant.ru/70291362/3/#block_300(Дата обращения: 19.05.2017)
- 57.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в РФ" URL: http://base.garant.ru/70291362/3/#block_300 (Дата обращения: 24.09.2017)
- 58.Фролов, В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: пособие для воспитателя. М.: Просвещение. 1986. 159 с. 63.
- 59.Чернышева, В. Л. Социальное развитие детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). М.: Буки-Веди, 2014. 156 с.
- 60.Щербакова, Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре учеб. пособие по спецкурсу для студентов пединститутов по спец. М.: «Просвещение», 1984.80 с.

Беседы Ю.В. Филипповой, был выведен список вопросов беседы, позволяющей оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми:

Нужно ли делиться игрушками с детьми?

Ты всегда стараешься так поступать?

Почему?

Можно ли смеяться, когда твой товарищ упал или ударился?

Почему?

Назови ласково маму, папу и других членов семьи.

Как нужно обращаться к воспитателю? (ты, вы?)

Как нужно попросить взрослого о помощи?

Что нужно делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?

Анализ результатов, полученных по обеим методикам, проводится по следующим критериям:

Желание вступать в контакт:

Высокий уровень (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками.

Средний уровень (2 балла) – ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, боится общения.

Умение организовать общение:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

Средний уровень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с

их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими:

Высокий уровень (3 балла) – выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.

Средний уровень (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.

Низкий уровень (1 балл) - не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

Общий балл:

Высокий уровень – 15 - 18 баллов

Средний уровень – 10 - 14 баллов

Низкий уровень – 6 - 9 баллов

Как же можно развивать основные навыки общаться.

МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ (Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова)

Данный метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. Он позволяет описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях. При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей: – инициативность — отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение, – чувствительность к воздействиям сверстника — отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него, – преобладающий эмоциональный фон — проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной. На каждого испытуемого заводится протокол, в котором по приведенной ниже схеме отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности.

Обработка данных и анализ результатов

- инициативность

0 — отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими

1 — слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми

2 — средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым

3 — ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия

- чувствительность к воздействиям сверстника

0 — отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников

1 — слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру

2 — средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников

3 — высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия

- преобладающий эмоциональный фон — негативный — нейтрально-деловой — позитивный

Регистрация поведения детей с помощью протокола позволяет более точно определить характер отношения ребенка к сверстникам. Так, отсутствие или слабо выраженная инициативность (0—1 балл) может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Средний и высокий уровни инициативности (2—3 балла) говорят о нормальном уровне развития потребности в общении.

Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» (0—1 балл) говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений. Важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. В случае если преобладающим является негативный фон (ребенок постоянно раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется), ребенок требует особого внимания. Если же преобладает положительный фон или положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику сбалансированы, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к сверстнику.

Наблюдая, необходимо не только фиксировать поведение детей по указанным параметрам, но и замечать и описывать живую картину детского взаимодействия. Конкретные высказывания, поступки, ссоры, способы выражения внимания к сверстнику могут дать незаменимые реальные факты детской жизни, которые нельзя получить никакими другими методами.

Карта наблюдения

Критерии оценки параметров

Выраженность в баллах

Инициативность

- отсутствует
- слабая: ребенок крайне редко проявляет активность
- средняя: ребенок часто проявляет инициативу, но не бывает настойчивым;
- ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям 3

Чувствительность к воздействиям сверстника

- отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников;
- слабая: ребенок в редких случаях реагирует на инициативу сверстников;
- средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников;
- высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников,

Преобладающий эмоциональный фон

- негативный
- нейтрально-деловой
- позитивный

МЕТОД ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ (Е.О Смирнова, В.М. Холмогорова) Для исследования межличностных отношений можно создавать такие естественные эксперименты, в которых ребенок будет поставлен перед необходимостью решения социальной проблемы (поделиться или не поделиться со сверстником, оценить его действия, разрешить конфликт и пр.).

Подобные ситуации не являются простыми формами совместной деятельности, это — игры и действия рядом, в которых дети, начиная с 3-4 лет, могут проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь. В процессе наблюдения за детьми в проблемных ситуациях важно отмечать следующие показатели их поведения: — степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника — интерес к сверстнику, обостренная чувствительность к тому, что он делает, может свидетельствовать о внутренней причастности к нему. Безразличие и равнодушие, напротив, говорят о том, что сверстник является для ребенка внешним, отделенным от него существом. — характер участия в действиях сверстника, т. е. окраска эмоциональной вовлеченности в действия сверстника: положительная (одобрение и поддержка), отрицательная (насмешки, ругань) или демонстративная (сравнение с собой). — характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, которые ярко проявляются в эмоциональной реакции ребенка на успех и неудачу другого, порицание и похвалу взрослым действий сверстника. — характер и степень проявления просоциальных форм поведения в ситуации, когда ребенок стоит перед выбором действовать «в пользу другого» или «в свою пользу». Если ребенок совершает альтруистический поступок легко, естественно, без малейших колебаний, можно говорить о том, что такие действия отражают внутренний, личностный слой отношений. Колебания, паузы, оттягивание времени могут свидетельствовать о моральном самопринуждении и подчиненности альтруистических действий другим мотивам.

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором отражается наличие данных показателей и степень их выраженности.

Обработка данных и анализ результатов - степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.

0 — полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами, заговаривает с экспериментатором);

1 — беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника;

2 — периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника;

3 — пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника.

- характер участия в действиях сверстника

0 — нет оценок;

1 — негативные оценки (ругает, насмехается);

2 — демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе);

3 — позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает).

- характер и степень выраженности сопереживания сверстнику

0 — индифферентная — заключается в безразличии как к положительным, так и к отрицательным оценкам партнера, что отражает общую индифферентную позицию по отношению к партнеру и его действиям;

1 — неадекватная реакция — безусловная поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение;

2 — частично адекватная реакция — согласие как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. По-видимому, этот вариант реакции отражает скорее отношение ребенка к взрослому и его авторитету и попытку объективной оценки результата действий партнера;

3 — адекватная реакция — радостное принятие положительной оценки и несогласие с отрицательной оценкой.

Здесь ребенок как бы стремится защитить сверстника от несправедливой критики и подчеркнуть его достоинства. Этот вариант реакции отражает способность к сопереживанию и сорадованию.

- характер и степень проявления просоциальных форм поведения

0 — отказ — ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей. За этим отказом, по-видимому, стоит эгоистическая направленность ребенка, его концентрация на себе и на успешном выполнении порученного задания;

1 — провокационная помощь — наблюдается в тех случаях, когда дети неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали. При этом они дают партнеру один элемент мозаики, явно ожидая благодарности и подчеркивая свою помощь, заведомо понимая, что одного элемента недостаточно, и провоцируя тем самым следующую просьбу сверстника;

2 — прагматическая помощь — в этом случае дети не отказываются помочь сверстнику, но только после того, как выполняют задание сами. Такое поведение имеет явную

прагматическую ориентацию: поскольку ситуация содержит соревновательный момент, они стремятся прежде всего выиграть это соревнование и лишь при условии собственной победы помочь сверстнику;

3 — безусловная помощь — не предполагает никаких требований и условий: ребенок предоставляет другому возможность пользоваться всеми своими элементами. В некоторых случаях это происходит по просьбе сверстника, в некоторых — по собственной инициативе ребенка. Здесь другой ребенок выступает не столько как соперник и конкурент, сколько как партнер.

Проблемная ситуация «Мозаика»

В игре участвуют двое детей. Взрослый дает каждому поле для выкладывания мозаики и коробку с цветными элементами. Сначала одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому — наблюдать за действиями партнера.

Здесь важно отметить интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника.

В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. Фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их. После того как домик завершен, взрослый дает аналогичное задание другому ребенку.

Во второй части проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на своем поле солнышко.

При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого — синие. Приступив к работе, один из детей вскоре замечает, что в его коробочке недостаточно желтых элементов.

Таким образом, возникает ситуация, в которой ребенок вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы. После того как оба солнышка готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не оказывается в коробочке другого ребенка. Способность и желание ребенка помочь другому и отдать свою деталь, даже если она нужна ему самому, реакция на просьбы сверстников служат показателями сопереживания.

Содержание ситуации.

В игре участвуют двое детей. Взрослый дает каждому поле для выкладывания мозаики и коробку с цветными элементами. Сначала одному из детей предлагается на своем

поле выложить домик, а другому – наблюдать за действиями партнера. Здесь важно отметить интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника. В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. Фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или поддерживает негативные оценки взрослого, выражает ли протест в ответ на поощрения или принимает их.

После того как домик завершен, взрослый дает аналогичное задание другому ребенку.

Во второй части проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на своем поле солнышко. При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого – синие. Приступив к работе, один из детей вскоре замечает, что в его коробочке недостаточно желтых элементов. Таким образом, возникает ситуация, в которой ребенок вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы.

После того как оба солнышка готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не оказывается в коробочке другого ребенка.

Способность и желание ребенка помочь другому и отдать свою деталь, даже если она нужна ему самому, реакция на просьбы сверстников служат показателями сопереживания.

Критерии оценки параметров Выраженность в баллах

Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника — полное отсутствие интереса к действиям сверстника

0 — беглые заинтересованные взгляды в сторону сверстника

1 — периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы

2 — пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника 3

Характер участия в действиях сверстника

— нет оценок

— негативные оценки (ругает, насмехается)

— демонстративные оценки (сравнивает с собой, говорит о себе)

— позитивные оценки (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает)

Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику — индифферентная

— безразличие как к «+», так и к «-» оценкам партнера

— неадекватная реакция —поддержка порицания взрослого и протест в ответ на его поощрение

— частично адекватная реакция — согласие как с «+», так и с «-» оценками взрослого

— адекватная реакция — радостное принятие «+» оценки и несогласие с «-» оценкой

Характер и степень проявления просоциальных форм поведения — отказ — ребенок не поддается ни на какие уговоры и не уступает партнеру своих деталей

— провокационная помощь —неохотно, под давлением сверстника уступают свои детали

— прагматическая помощь —помогает только после того как сам выполнил

— безусловная помощь — предоставляет другому возможность пользоваться своими элементами

МЕТОД СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННЫХ СИТУАЦИЙ (Зорина Н.А.)

Цель метода - выявить особенности общения в ситуациях опосредованного взаимодействия со сверстником.

Задание проводится с парами детей (один из них испытуемый) Ситуации специально конструируются и предъявляются детям в готовом виде. Экспериментатор составляет подробный протокол наблюдения за взаимодействием детей. В протоколе фиксируются все проявления детей по следующим критериям и показателям: - отношение к ситуации предстоящего общения (принимает задание с желанием, удовольствием, сразу включается в выполнение.....) или проявляет больший интерес к взрослому, обсуждению с ним задания, просит обратиться за помощью к другому и т.д. - понимание и принятие цели общения (выделяет цель общения: договориться, сделать вместе, позвать; может выделить личностный смысл цели - без партнера у меня ничего не получится и социальный смысл - надо сделать вместе, так быстрее и лучше; пытается сформулировать (переформулировать цель общения по своему, задает вопросы педагогу уточняющего характера) или не выделяет цели, игнорирует ее. - настойчивость в достижении цели (стремится пояснить свои действия и реакции партнеру как необходимые для достижения цели, неоднократно повторяет цель для себя и партнера, использует различные тактики достижения цели и пытается их варьировать, не оставляет попыток в достижении цели даже в ситуации неуспешности или неадекватных действий партнера, уточняет цель у экспериментатора, «держит» цель в голове на протяжении всего времени выполнения задания). - характер отношения к партнеру (партнер как субъект взаимодействия – проявляет интерес к нему, старается понять и «прочитать» ответные реакции, сосредотачивает внимание на партнере, озвучивает его настроения и состояния, старается понять (или уточнить у педагога, сверстника) их причины, внимателен к изменениям в эмоциональных проявлениях партнера, его позиции, ответных реакциях, действиях, обращается к партнеру лично (по имени, ласково) и уважительно, стремится проявить помощь, уговаривает, убеждает, предлагает варианты взаимодействия. - использование средств общения (использует разнообразные средства общения, демонстрирует расположение к сверстнику, заинтересованность его реакциями и действиями, оценку его усилий с помощью интонации, речевых высказываний, мимики, жестов, тактильных прикосновений, зрительного контакта(заглядывает в глаза, просит посмотреть на него, что-либо показать), в целом средства используются адекватно ситуации взаимодействия, ее целям, ответным реакциям сверстника. - характер и качество применения способов коммуникации (использует адекватные возрасту и коммуникативной ситуации

способы: личностные обращения к сверстнику, указания и пояснения, договаривается с ним, вступает в диалог, дает аргументированную оценку, делает какие-либо предложения, устанавливает оптимальную дистанцию в ситуации общения, инициирует ответные действия партнера). - самостоятельность в решении задач коммуникации(не прибегает к помощи педагога, самостоятельно разрешает возникающие конфликты, изменяет тактику действий, адаптируя их сообразно ситуации общения и ответным реакциям сверстника, проявляет креативность в выборе и реализации способов общения, настойчив в достижении согласованности действий) - тип отношений, складывающихся в ситуации общения (субъектно- ориентированный, объектно-ориентированный, игнорирующий). Обработка данных и анализ результатов

Анализ данных протоколов осуществляется на основе следующей системе баллирования:

3 - показатели проявляются вне зависимости от изменений ситуации взаимодействия, инициирующих воздействий взрослого, ответных реакций партнера. На протяжении всей ситуации ребенок демонстрирует субъектный тип взаимодействия с сверстником

2 - показатели проявляются на отдельных этапах ситуации взаимодействия, их проявление существенным образом зависит от ответных реакций партнера, находящегося рядом взрослого, изменений самой ситуации, ориентированности ребенка на личных целях взаимодействия или общей цели

1 - показатели проявляются единично, на отдельных этапах ситуации взаимодействия, преимущественно в условиях включения педагога и его побуждающих воздействий.

0 - проявления показателей отсутствует либо ребенок отказывается от выполнения задания.

Ситуация «Свободное общение»

Экспериментатор предлагает испытуемому пригласить сверстника: мне нужно показать(имя ребенка) картинки. Позови, пожалуйста, его. Пусть подойдет ко мне.

Изучение коммуникативного и практического взаимодействия детей в специально созданных ситуациях Критерии оценки параметров

Выраженность - отношение к ситуации предстоящего общения

- понимание и принятие цели общения
- настойчивость в достижении цели
- характер отношения к партнеру
- использование средств общения
- характер и качество применения способов коммуникации

- самостоятельность в решении задач коммуникации
- тип отношений: субъектно-ориентированный, объектно-ориентированный, игнорирующий.

Итоговый балл

Задачи	Формы работы с детьми и родителями	Дата Кто проводит
Создание атмосферы праздника для детей и родителей.	«Арбузник» Фотовыставка «Наш праздник». Картотека игр «социально-коммуникативное развитие»	Сентябрь инструктор по ф/к
Формировать навык ребят действовать по готовому сюжету, строить диалоговое общение с партнером.	«День именинника» Игра импровизация по сказке «Колосок» Праздник осени.	Октябрь Родители.
Формировать диалогическую и связную речь; умение отчетливо и внятно произносить слова. Побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми. Помочь родителям установить эмоционально-тактильный контакт в совместной с детьми двигательной деятельности.	Игра драматизация «Как котенок маму искал». Конкурс «Волшебный театр». Развлечение «Вместе с бабушкой Ягой».	Ноябрь инструктор по ф/к Родители
Создать атмосферу праздника, вызвать положительные эмоции. Создание условий для развития творческого потенциала педагогов, родителей и детей. Укрепление связей детского сада и семьи.	Театр «Экологическая сказка» Конкурс «Новогодний костюм» Театральная постановка. Конкурсы: «Новогодняя открытка», «Игрушка для елки»	Декабрь. инструктор по ф/к Родители
Развивать эмоционально-чувственную сферу детей. Образное мышление. Творческое воображение. Выразительную речь.	«Мы мороза не боимся» Спортивное развлечение. «Колядки», развлечение в детской библиотеке	Январь. инструктор по ф/к
Развивать ловкость, быстроту, внимание, мышление, творческие способности детей, через участие в конкурсах, эмоциональное настроение, чувство радости. Повышение уровня компетенции родителей в вопросах речевого развития.	«Не перевелись ещё богатыри на Руси» Родительская гостиная «Сам себе логопед».	Февраль инструктор по ф/к
Привлечь родителей к совместному творчеству	Книжкина неделя.	Март. инструктор по ф/к

<p>рамках «Книжкиной недели»; воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней</p> <p>Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей.</p>	<p>Театрализованная постановка «Заюшкина избушка»</p>	<p>родители</p>
<p>Подвести итоги за прошедший год о взаимодействии воспитателя и родителей. выявить индивидуальные особенности в развитии детей и наметить пути их развития; способствовать развитию инициативы родителей, умению общаться.</p>	<p>«Фестиваль детских достижений».</p>	<p>апрель</p>
<p>Формировать опыт социального взаимодействия. Воспитывать справедливое отношение друг к другу. Развивать способность к сопереживанию. Учить управлять своими чувствами и эмоциями.</p>	<p>Когда мои друзья со мной»</p>	<p>Май. инструктор по ф/к</p>